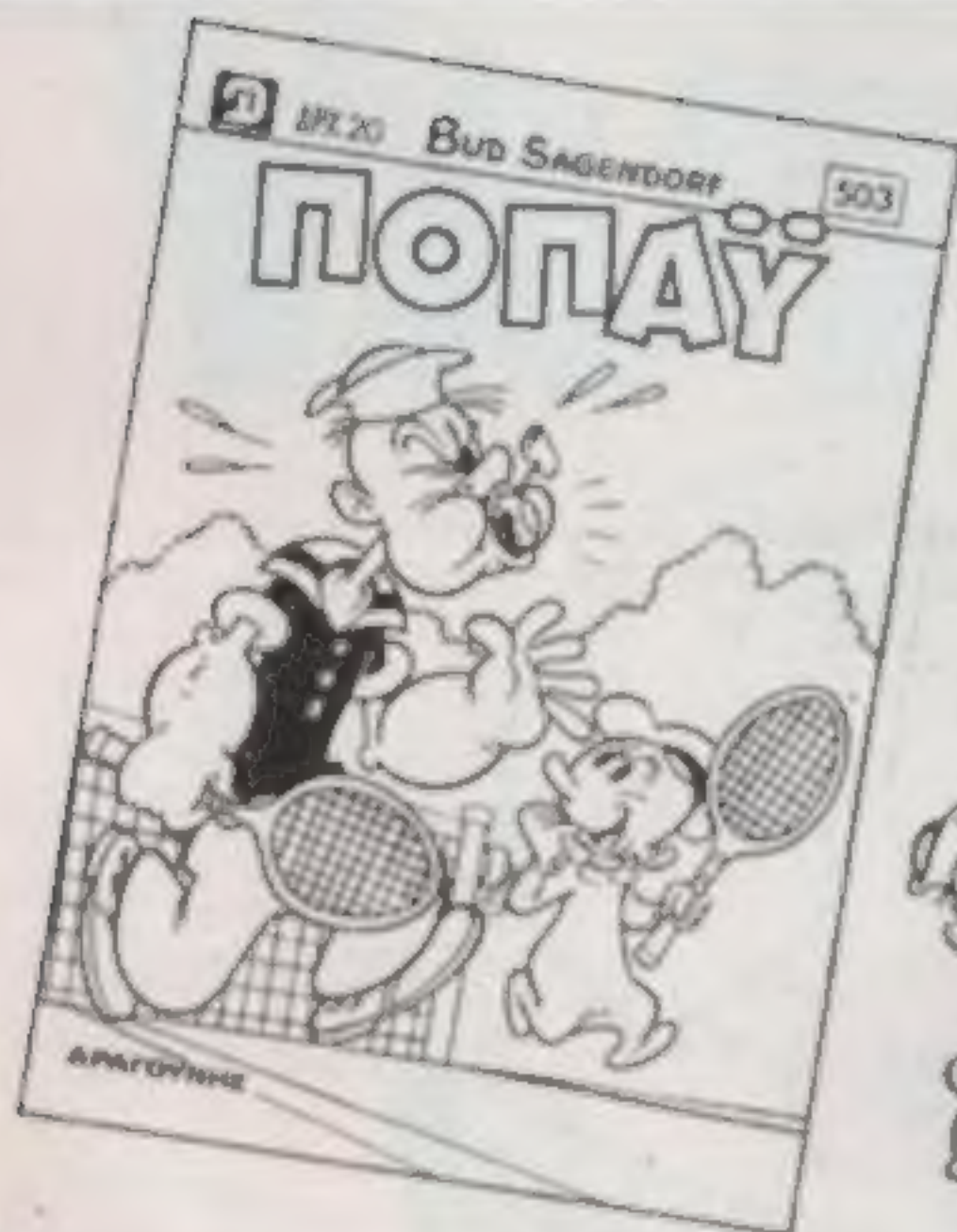


ΠΟΠΑΪ





**ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ
«ΠΟΠΑΪ»**

Ο άπιαστος, ο θρυλικός
ΣΠΑΝΑΚΗΣ. ΤΟ
ΑΙΔΕΡΟΜΗΡΤΟΟ ΝΑΥ-
ΤΑΚΙ ΣΕ ΝΕΕΣ ΚΑΤΑ-
ΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΕΞΟΡΜΗΣΕΙΣ



ΠΟΠΑΪ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ ΙΑ ΑΡΙΘ. 502 - ΔΡΧ. 20 - 3 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1983

Λυκαθηταύ 1γ 'Αθήναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139



Τεχνικαί εγκαταστάσεις
'Αμαρουσίου - Χαλανδρίου 59.
τηλ κεντρο 6829080-81-82

Έκδοτης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κοκκινάρ 36
'Α Παλλάδος - Πολιτεία

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

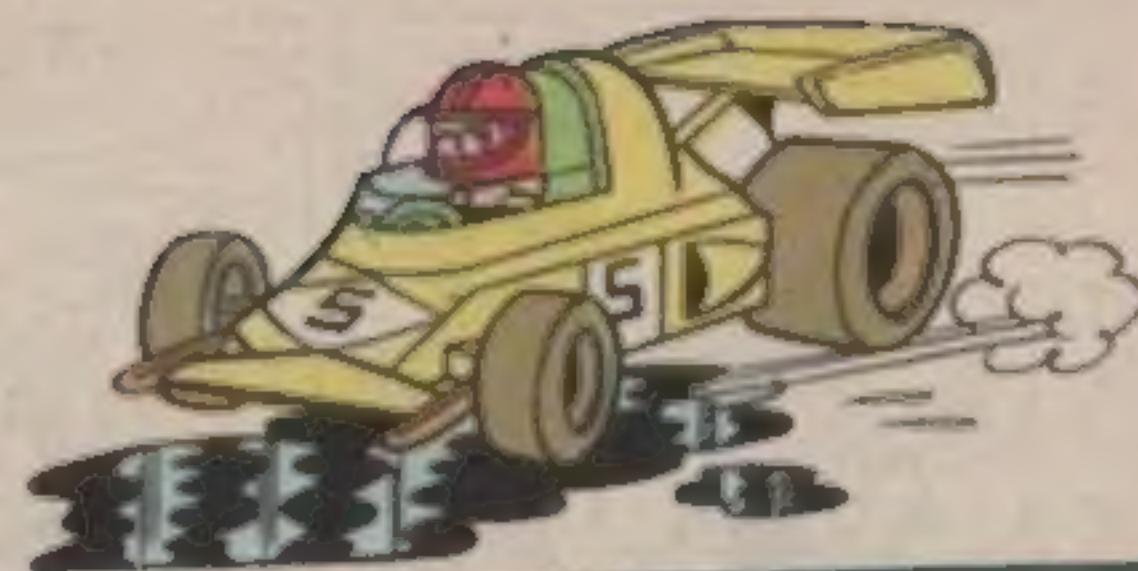
Διεύθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Έκδοτρια εταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Ε.Π.Ε.

Υπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40 - 42

Απαγορεύεται κάθε αναδημοσίευση

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS, PRINTED IN GREECE



ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ

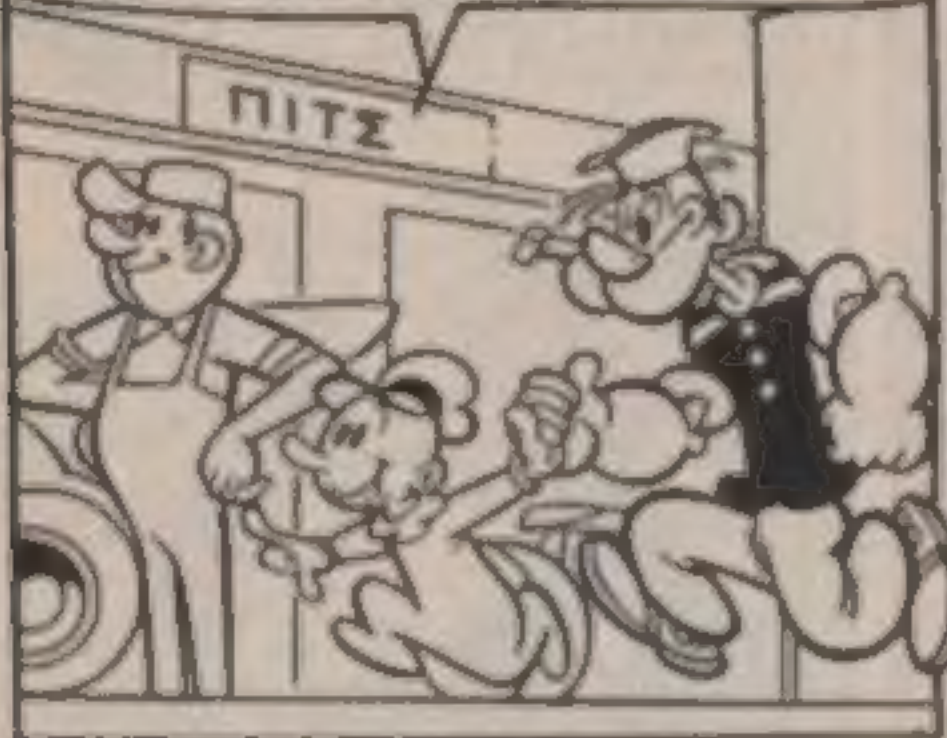
ΣΗΜΕΡΑ ΕΙΝΑΙ ΣΑΒΒΑΤΟ
ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΔΟΥΛΕΙΑ ΟΣ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑ! ΔΟΥΛΕΙΑ
ΠΟΛΥ ΣΚΛΗΡΑ ΑΥΤΗ ΤΗ
ΒΔΟΜΑΔΑ!







ΠΑΜΕ ΣΤΑ ΠΙΤΣ ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΔΩ
ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ ΤΙΣ ΒΟΛΙΔΕΣ !



ΟΥΑΑΑΑ! ΜΠΟΥΟΥ!
ΕΠ! ΠΟΙΟΣ ΚΛΑ-
ΕΙ ΕΤΣΙ;



ΗΡΘΕ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΜΟΥ! ΕΙΜΑΙ
ΠΙΑ ΚΑΤΕΣΤΡΑΜΕΝΟΣ !



ΚΑΠΟΥ... ΣΑΣ ΞΕΡΩ, ΚΥ-
ΡΙΕ ! ΕΙΣΤΕ Ο ΚΥΡΙΟΣ
ΤΣΑΠΜΑΝ ! ΜΑ ΤΙ
ΣΑΣ ΣΥΝΕΒΗ;



ΕΙΜΑΙ
ΓΙΑ ΚΛΑ-
ΜΑΤΑ, ΠΟ-
ΠΑΥ !

ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΗΜΟΥΝ ΣΙΓΟΥΡΟΣ ΠΩΣ ΤΟ ΑΥ-
ΤΟΚΙΝΗΤΟ ΜΟΥ ΘΑ ΝΙΚΟΥΣΕ ΟΛΑ
Τ' ΑΛΛΑ !



ΚΑΙ ΛΟΙ-
ΠΟΝ;

ΜΟΛΙΣ ΜΟΥ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΑΝ ΑΠ' ΤΟ
ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ, ΟΤΙ Ο ΟΔΗ-
ΓΟΣ ΚΑΙ Ο ΣΥΝΟΔΗΓΟΣ ΤΟΥ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΧΤΥΠΗΣΑΝ ΣΕ
ΤΡΟΧΑΙΟ ΑΤΥΧΗΜΑ.....



ΕΗ! ΤΙ ΘΑ ΕΛΕΓΕΣ
ΝΑ ΤΟ ΣΦΟΔΡΕΙΣ Ε-
ΣΥ;



ΤΙ ΣΧΕΣΗ
ΕΧΩ Ε-
ΓΩ;

ΜΑ ΚΑΙ ΒΕ-
ΒΑΙΑ ΠΟ-
ΠΑΥ !



ΕΣΥ ΜΗ
ΛΕΣ ΒΛΑ-
ΚΕΙΕΣ !

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ
ΟΔΗΓΗΣΕΙ Ε-
ΝΑΣ ΕΞΕΡ



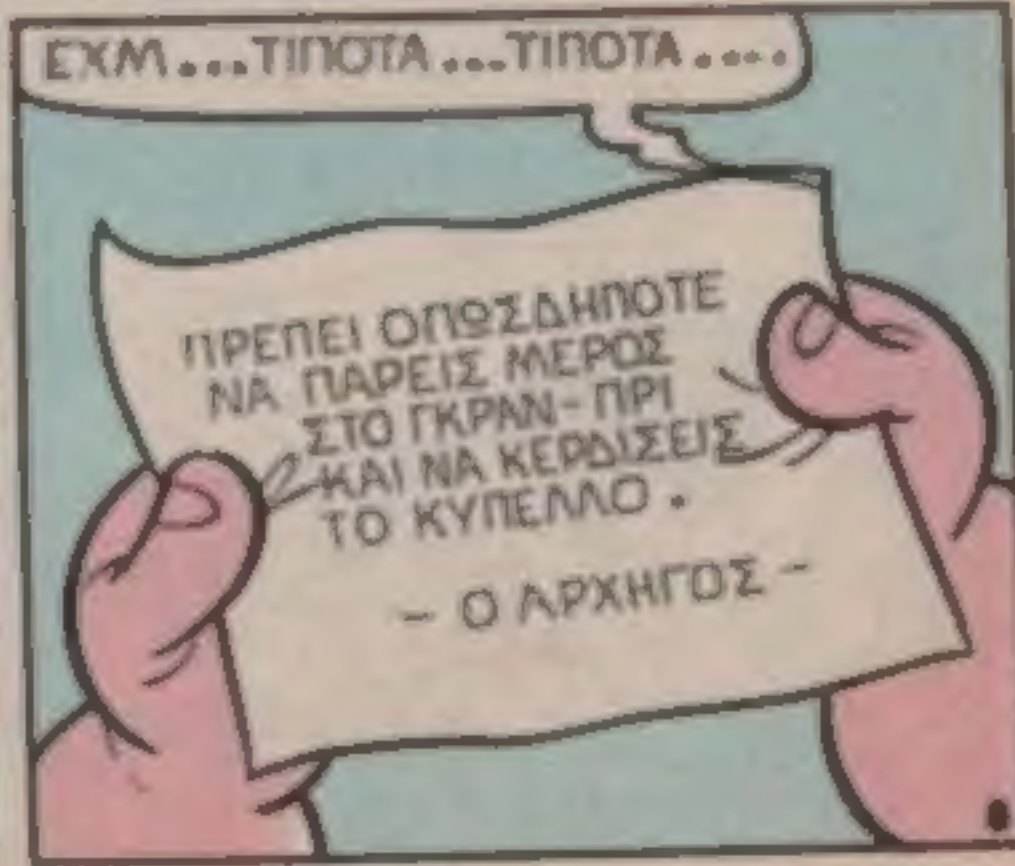
ΜΑ ΤΟ ΑΜΑΞΙ ΜΟΥ ΕΧΕΙ
ΤΗΝ ΝΙΚΗ ΣΤΟ ΤΣΕΠΑ-
ΚΙ !

Ο ΜΙΣΤΕΡ ΤΣΑΠΜΑΝ ΠΕΙΘΕΙ ΤΟΝ
ΠΟΠΑΥ ΝΑ ΟΔΗΓΗΣΕΙ, ΤΗΝ ΒΟ-
ΛΙΔΑ ΤΟΥ ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΔΟ-
ΠΟΗΣΩ ΤΟΝ ΑΡΧΗ-
ΓΟ !



ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΩ, ΑΡΧΗΓΕ;
...ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΧΡΥ-
ΣΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ !





ΟΛΟΙ ΟΙ ΟΔΗΓΟΙ ΣΤΙΣ ΒΕΞΕΙΣ
ΑΦΕΤΗΡΙΑΣ!



ΕΜΠΡΟΣ ΛΟΠΑΥ. ΠΑ-
ΝΟ ΤΟΥΣ!



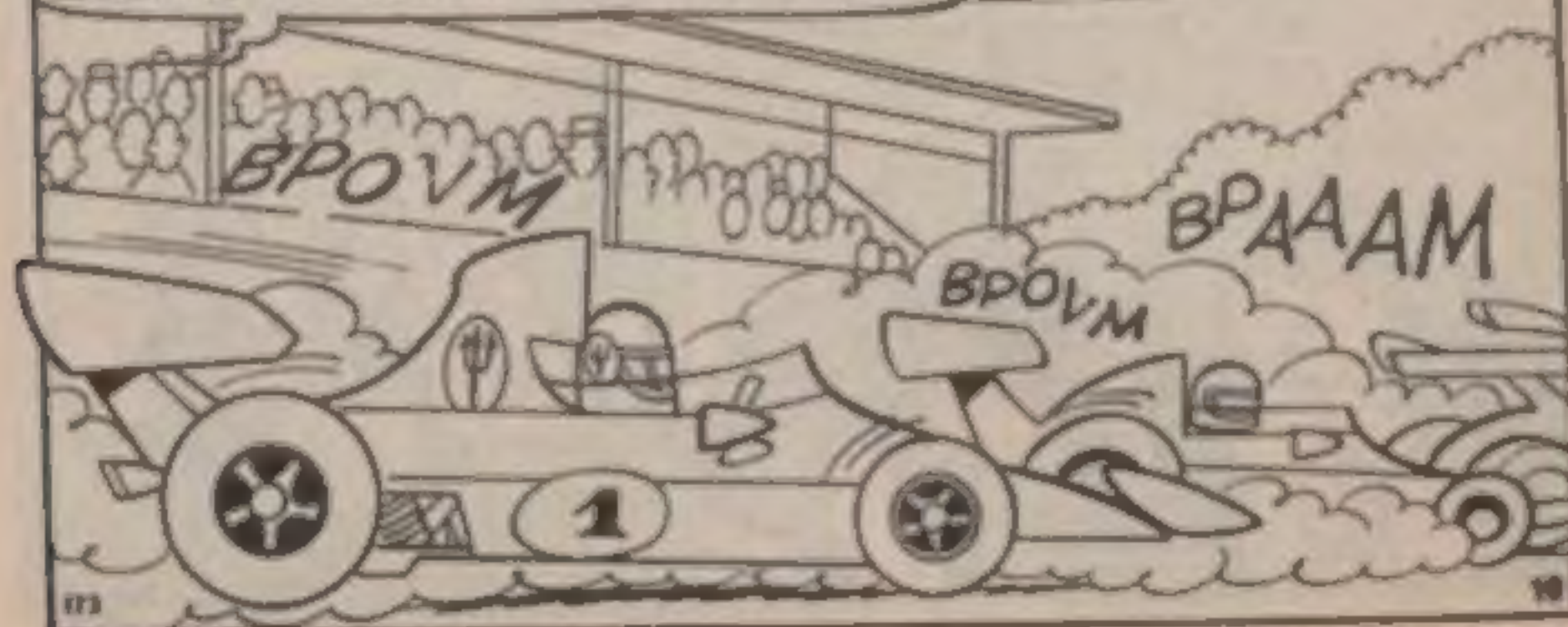
ΧΕ, ΧΕ! ΤΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΔΙΚΟ ΜΟΥ!



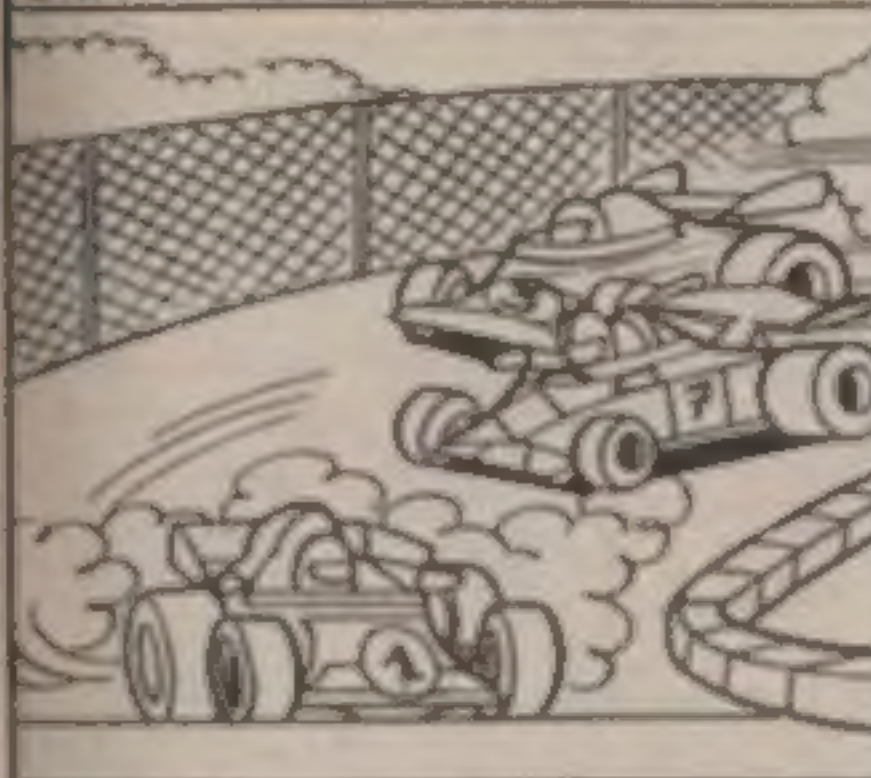
Ο ΚΙΚΥ ΛΑΟΥΝΤΑ ΦΟΡΑΕΙ
ΤΟ ΚΡΑΝΟΣ ΤΟΥ... ΛΙΓΑ
ΛΕΠΤΑ ΑΠΟΜΕΝΟΥΝ ΩΣ
ΤΗΝ ΕΚΚΙΝΗΣΗ!



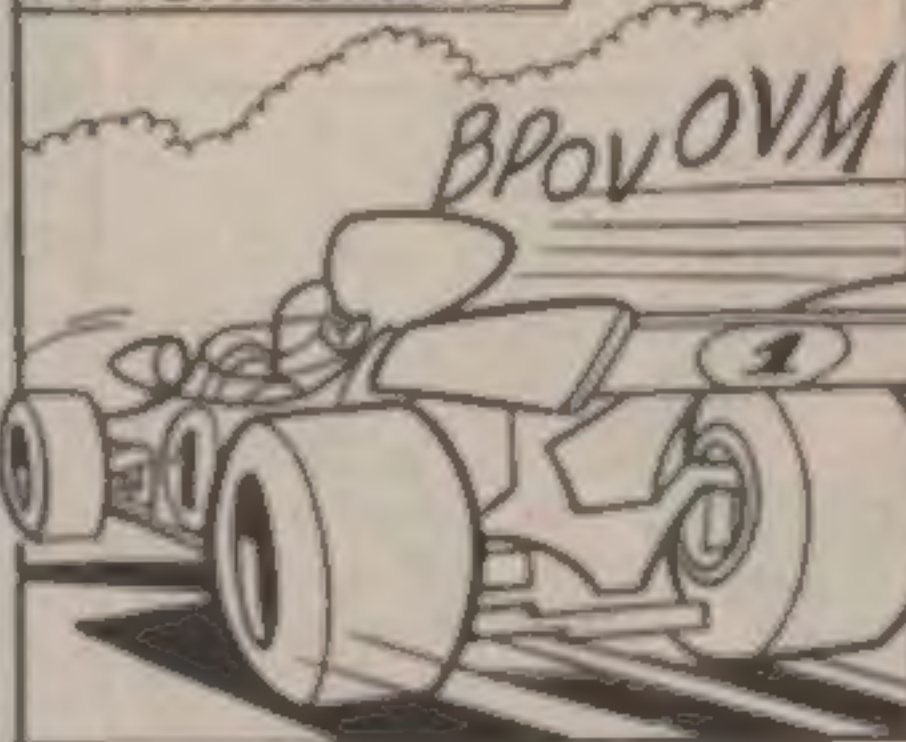
ΔΟΘΗΚΕ ΤΟ ΣΗΜΑ! ΑΡΧΙΖΕ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΓΡΑΝ-ΠΡΙ!



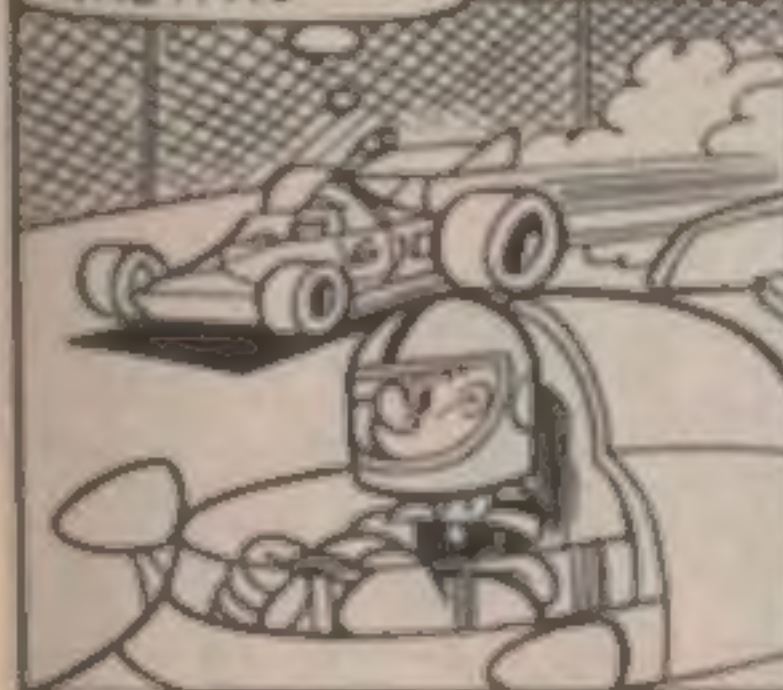
ΕΝΑ ΑΜΑΞΙ ΞΕΧΩΡΙΖΕΙ ΑΜΕΣΩΣ...



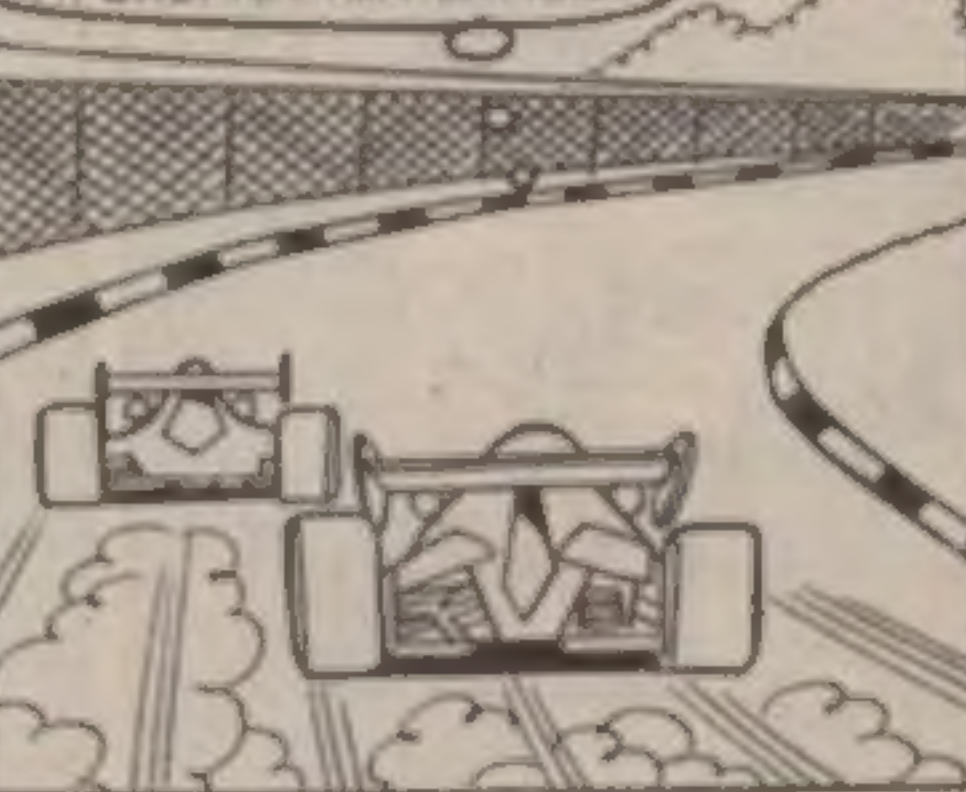
...ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΤΟΥ ΟΔΗΓΟΥ ΦΑΒΟ-
ΡΙ: ΤΟΥ ΛΑΟΥΝΤΑ.



ΑΧ!.. Ο ΤΥΠΟΣ ΑΠΟΜΑ-
ΚΡΥΝΘΗΚΕ ΚΙΟΛΑΣ 500
ΜΕΤΡΑ!



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΦΤΑΣΩ!



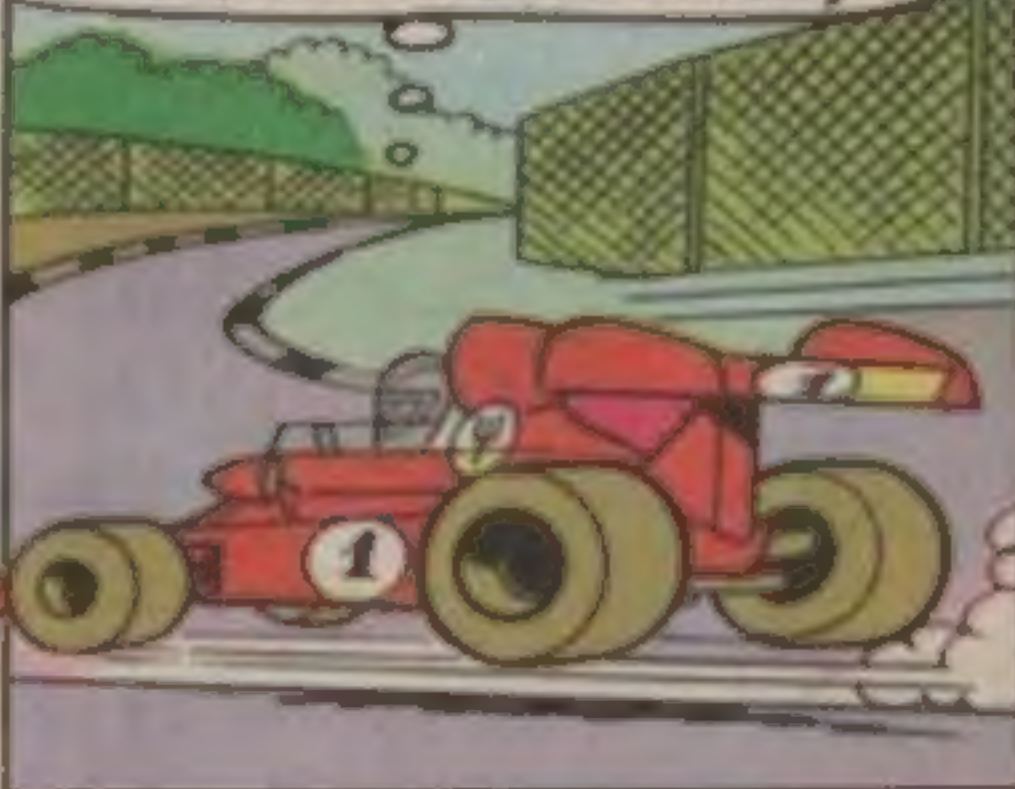
ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ! Ο ΠΟ-
ΠΑΥ ΕΚΑΝΕ ΑΥΤΟΝ
ΓΥΡΟ ΣΕ 3 ΔΕΥΤΕΡΟ-
ΛΕΠΤΑ ΛΙΓΟΤΕΡΟ ΑΠΟ
ΤΟΝ ΛΑΟΥΝΤΑ!



ΜΠΡΑΒΟ, ΠΟΠΑΥ, ΚΟΥΡΑ-
ΓΙΟ! ΣΤΟΝ ΑΛΛΟ ΓΥΡΟ ΘΑ
ΤΟΝ ΠΕΡΑΣΕΙΣ!



ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΤΥΠΟΣ;



ΧΑ, ΧΑ! ΤΟΥ
ΚΑΤΕΣΤΡΕΨΑ ΤΟ
ΜΠΡΟΣΤΙΝΟ
ΣΥΣΤΗΜΑ!



ΑΝΤΙΟ,
ΦΙΛΕ!

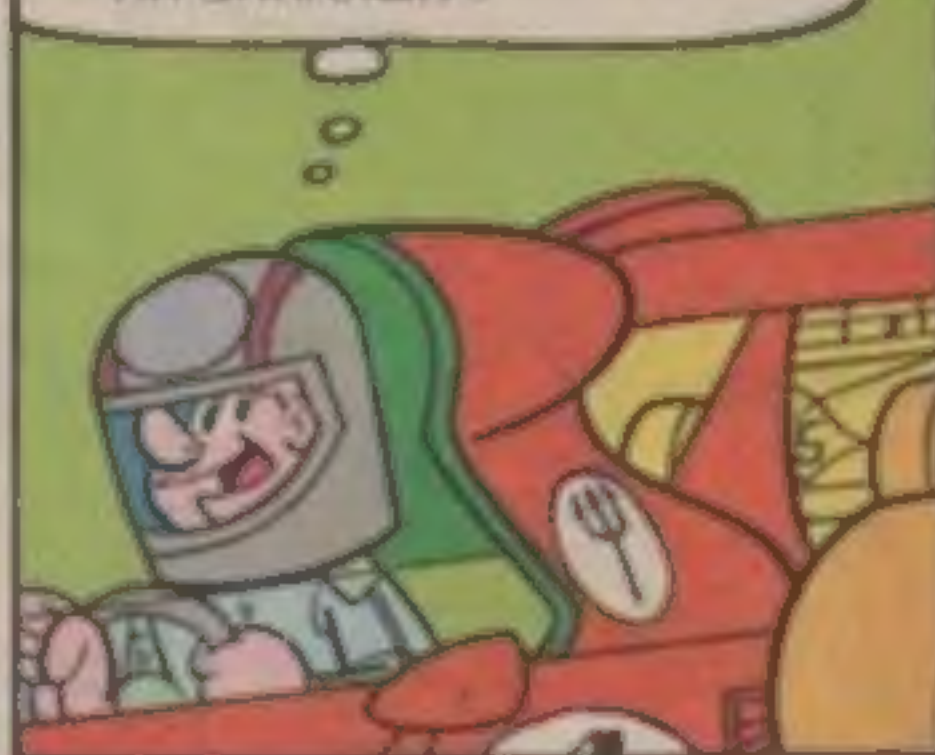
ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΚΕ-
ΡΑΥΝΟΥΣ! Ο ΑΤΙΜΟΣ
ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕ ΠΑ-
ΡΑΝΟΜΑ ΚΟΛ-
ΠΑ!



ΔΕΝ ΘΑ ΜΕ ΠΕΡΑΣΕΙ ΟΥΤΕ ΕΚΑ-
ΤΟΣΤΟ!



ΣΕ ΛΙΓΟ ΘΑ ΕΧΕΙ ΜΙΑ ΜΕΓΑ-
ΛΗ ΕΚΠΑΝΞΗ!



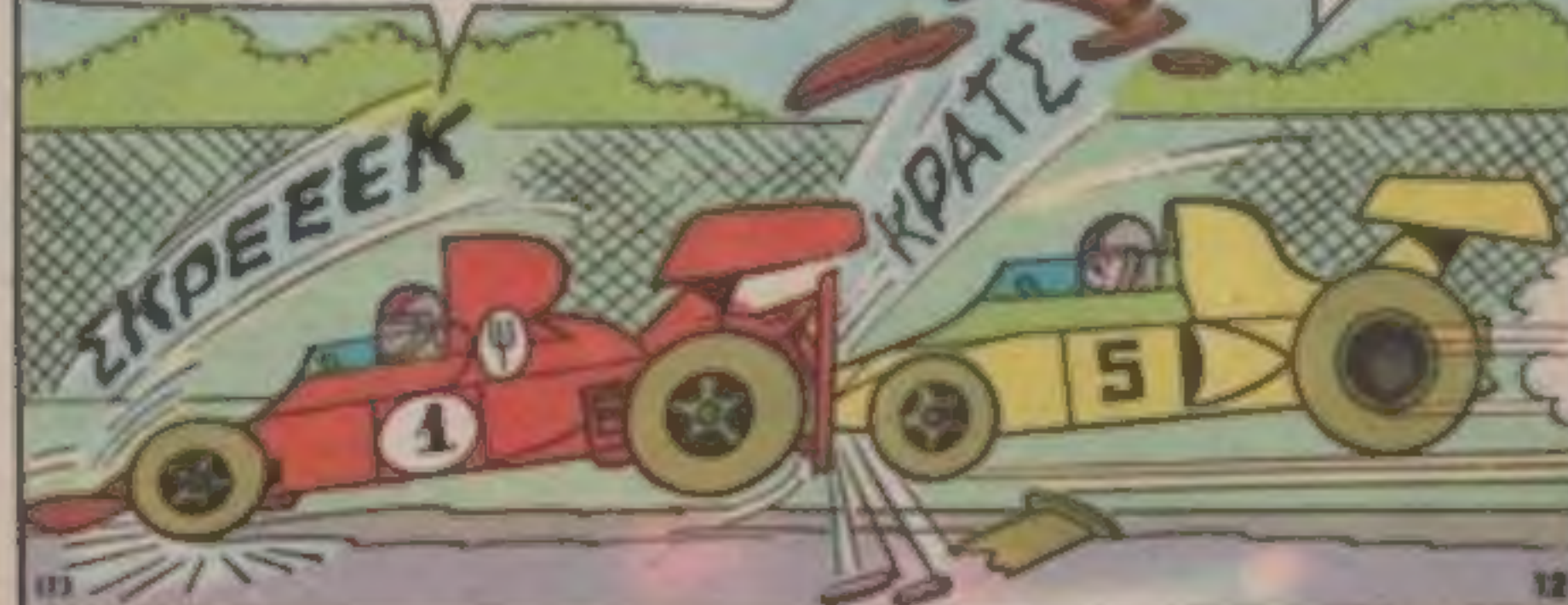
ΩΧ, ΟΧΙ!... ΑΣ ΕΛΠΙΣΟΥΜΕ ΠΩΣ
ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΔΕΝ ΑΧΡΗΣΤΕΥ-
ΤΗΚΕ!



Ο ΑΡΙΘΜΟΣ 5 ΕΠΑΘΕ ΣΟΒΑ-
ΡΕΣ ΖΗΜΙΕΣ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΕΓΚΑ-
ΤΕΛΕΙΩΣΕ ΤΗ ΚΟΥΡΣΑ....



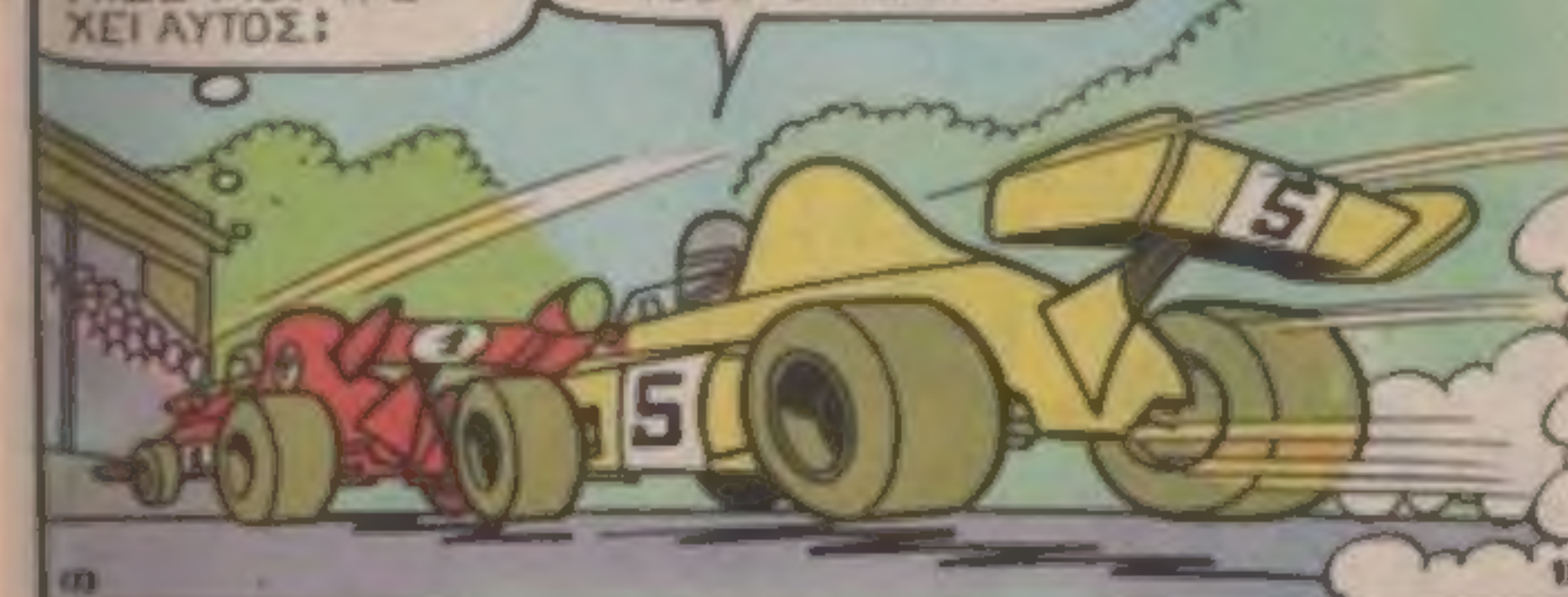
ΩΠΑ! ΒΓΑΙΝΕΙ ΠΙΟ ΕΞΩ Ο ΠΡΟΦΥΛΑΚΤΗ-
ΡΑΣ ΚΑΙ ΠΑΤΑΩ ΘΡΕΝΟ ΑΠΟΤΟΜΑ!

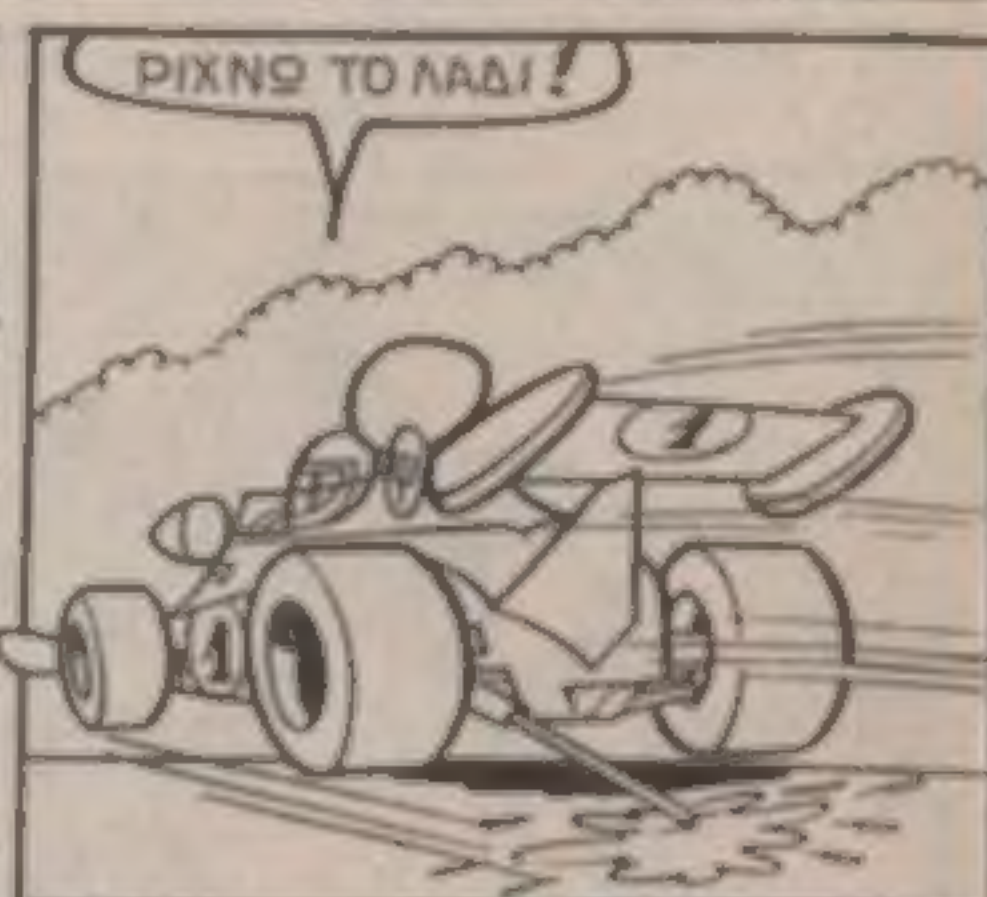
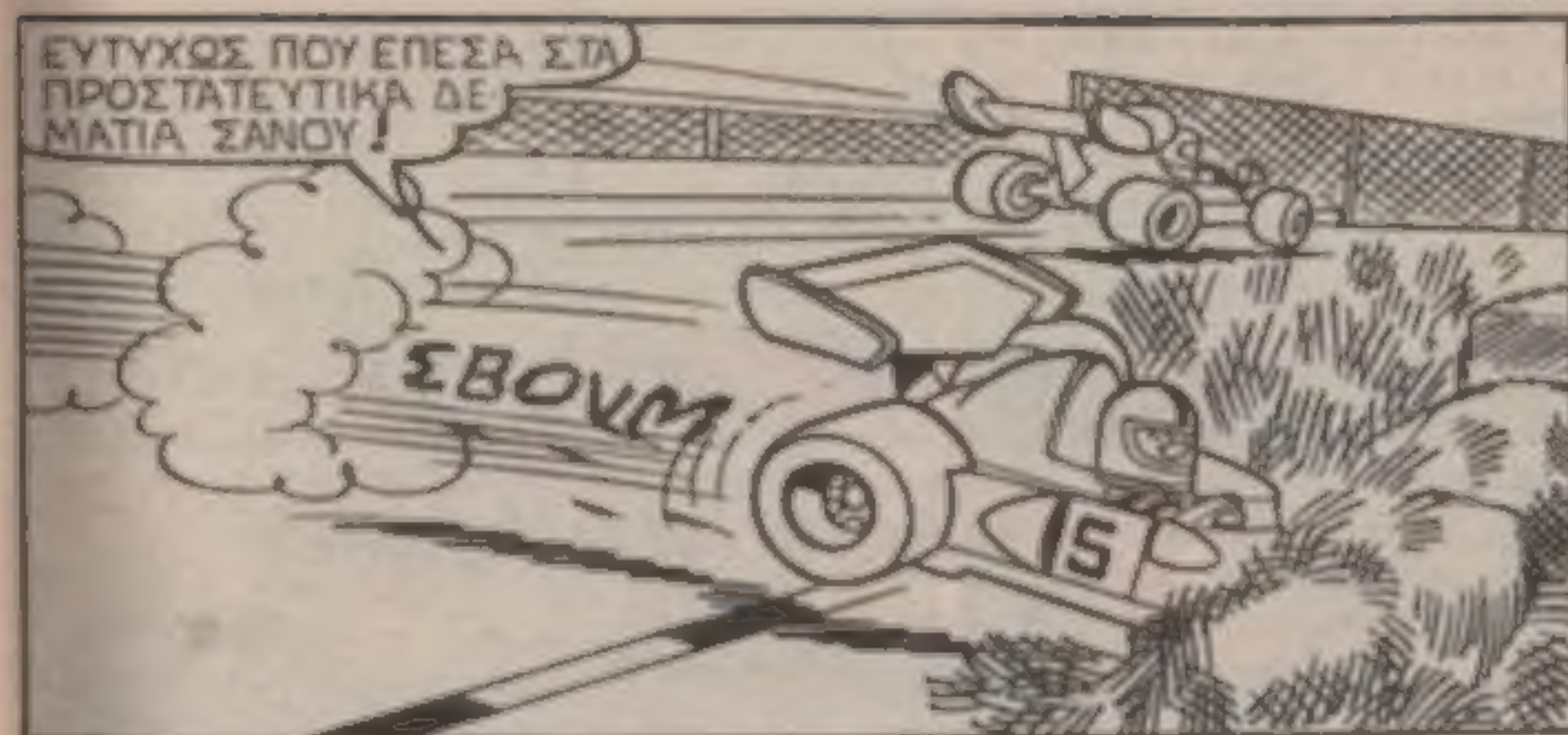


ΑΡΓΚΧ!

ΚΑΤΑΡΑ!... ΑΚΟΜΑ
ΠΙΣΩ ΜΟΥ ΤΡΕ-
ΧΕΙ ΑΥΤΟΣ!

ΔΕΝ ΘΑ ΤΟ ΒΑΛΩ ΚΑΤΩ
ΤΟΣΟ ΕΥΚΟΛΑ!

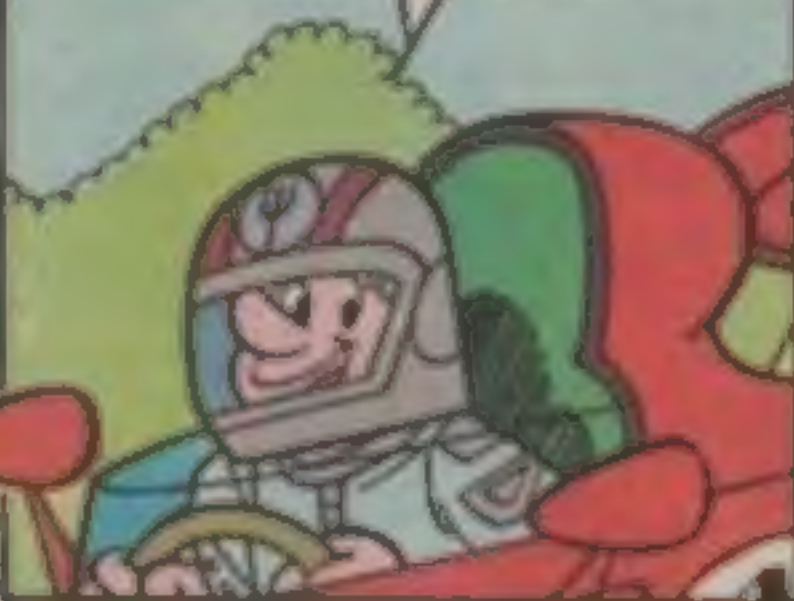




ΠΑΝ ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ; ΑΥΤΟ ΤΟ
ΑΜΑΞΙ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ
ΤΕΡΑΣ!



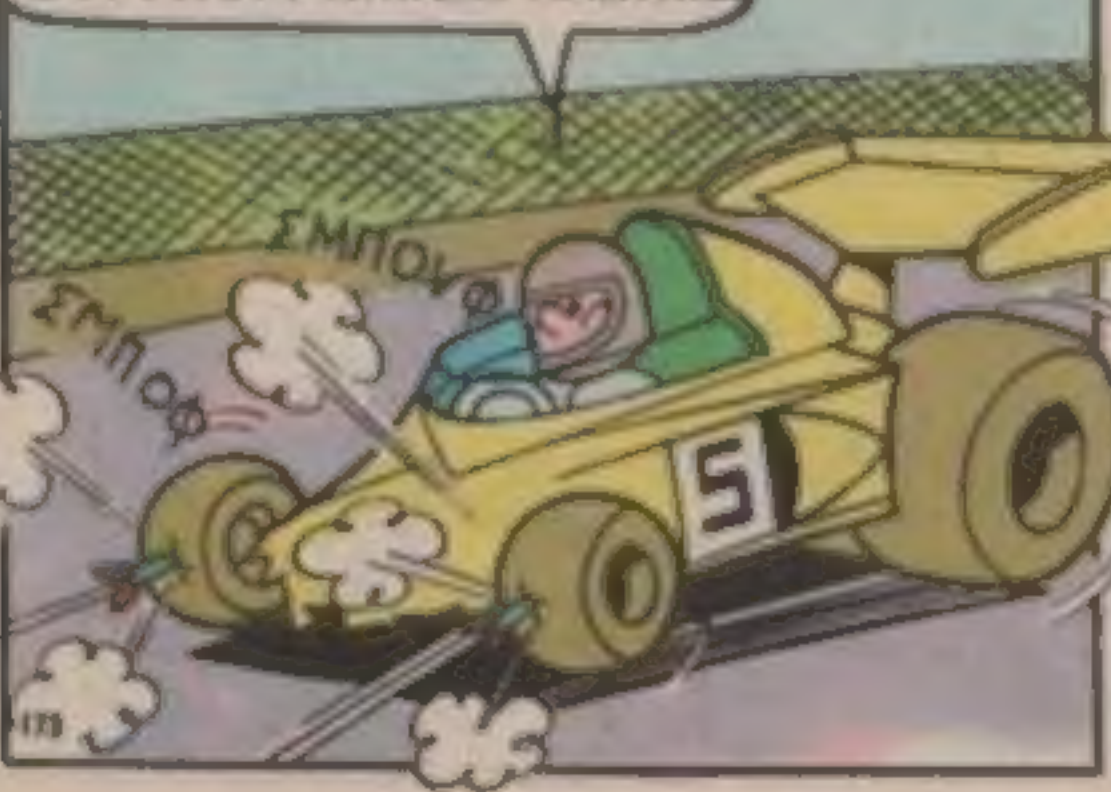
ΘΑ ΤΡΕΞΩ ΠΟΛΥ ΤΩΡΑ ΚΑΙ
ΘΑ ΤΟΝ ΑΝΑΓΚΑΣΩ ΝΑ ΕΡ-
ΘΕΙ ΠΟΛΥ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ ΣΤΗΝ
ΕΥΘΕΙΑ



ΕΔΩ ΕΙΜΑΣΤΕ ... ΘΑ ΠΕΤΑΞΩ ΤΑ
ΒΕΛΗ ΜΕ ΚΑΡΦΙΑ!



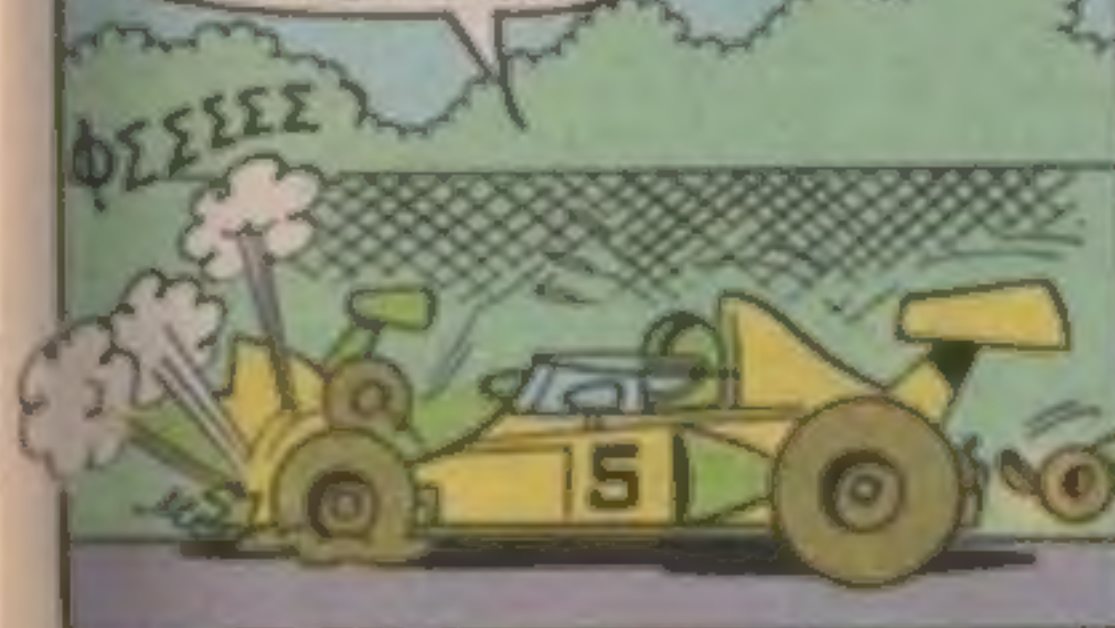
ΟΥΡΓΚ! Μ' ΕΠΙΑΣΕ ΛΑΣΤΙΧΟ!



ΤΙ ΑΤΥΧΙΑ! ΑΥΤΟ ΠΙΑ,
ΠΑΕΙ ΠΟΛΥ!



ΕΝΑΣ ΓΥΡΟΣ ΜΟΝΟ ΑΠΟΜΕΝΕΙ ΓΙΑ
ΤΟΝ ΤΕΡΜΑΤΙΣΜΟ. ΔΕΝ ΠΡΟΛΑ-
ΒΑΙΝΩ ΒΕΒΑΙΑ, Ν' ΑΛΛΑΞΩ
ΤΑ ΛΑΣΤΙΧΑ!...



ΜΙΑ ΜΟΝΟ ΛΥΣΗ ΕΜΕΙΝΕ
ΓΙΑ ΜΕΝΑ!



ΣΠΑΝΑΚΙ!... ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑ-
ΝΩ ΕΝΑΝ ΚΑΛΟ ΕΦΘΙΑ-
ΣΜΟ!



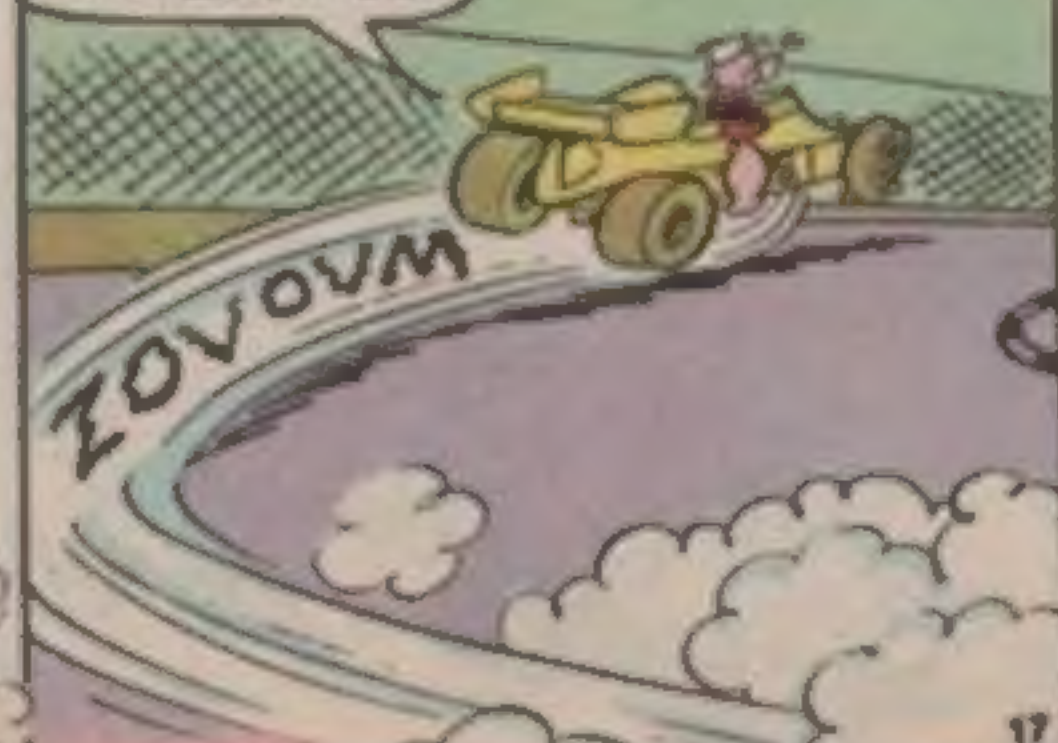
Ο ΚΙΚΥ ΛΑΟΥΝΤΑ ΦΕΡΟΝΚΕ ΑΤΙΜΑ
ΑΛΛΑ ΤΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΕΙΝΑΙ ΔΙ-
ΚΟ ΜΟΥ!

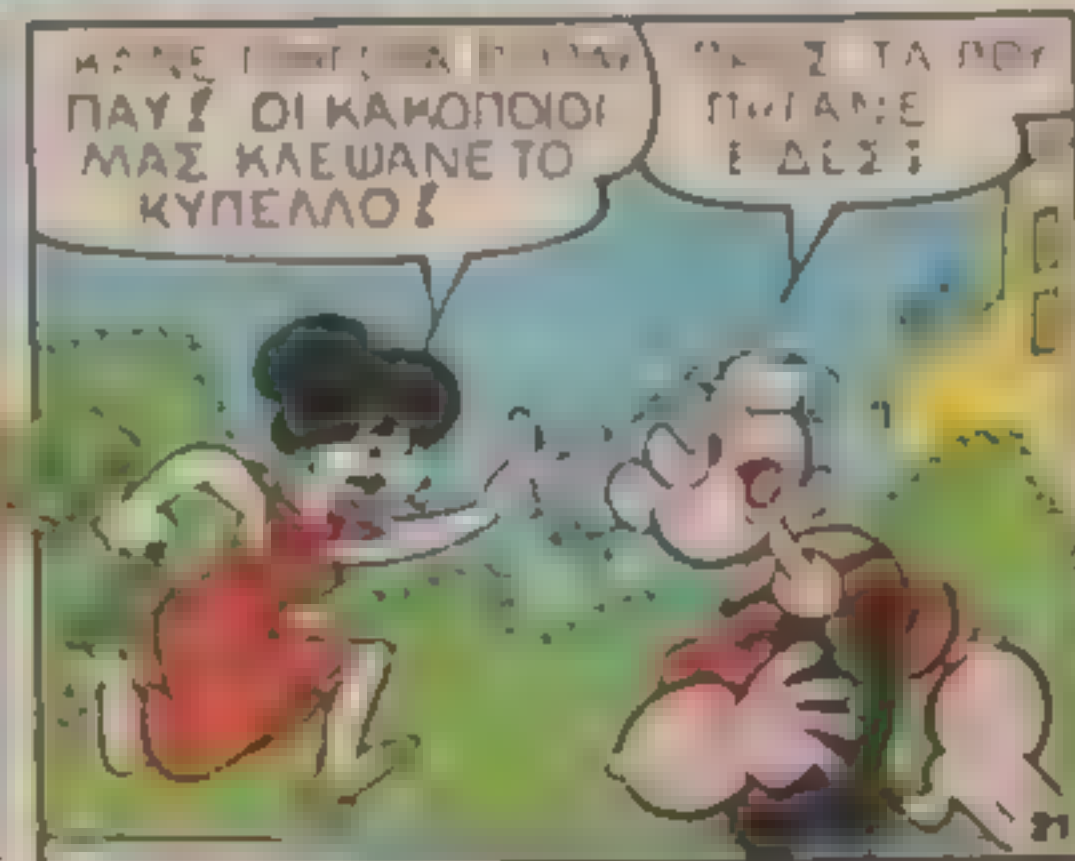
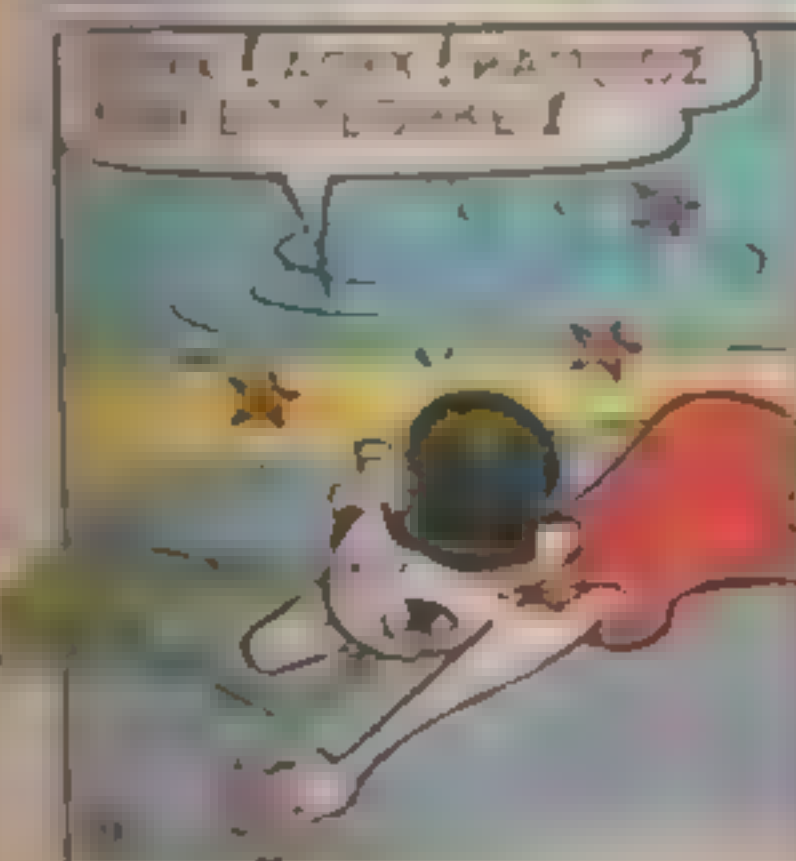


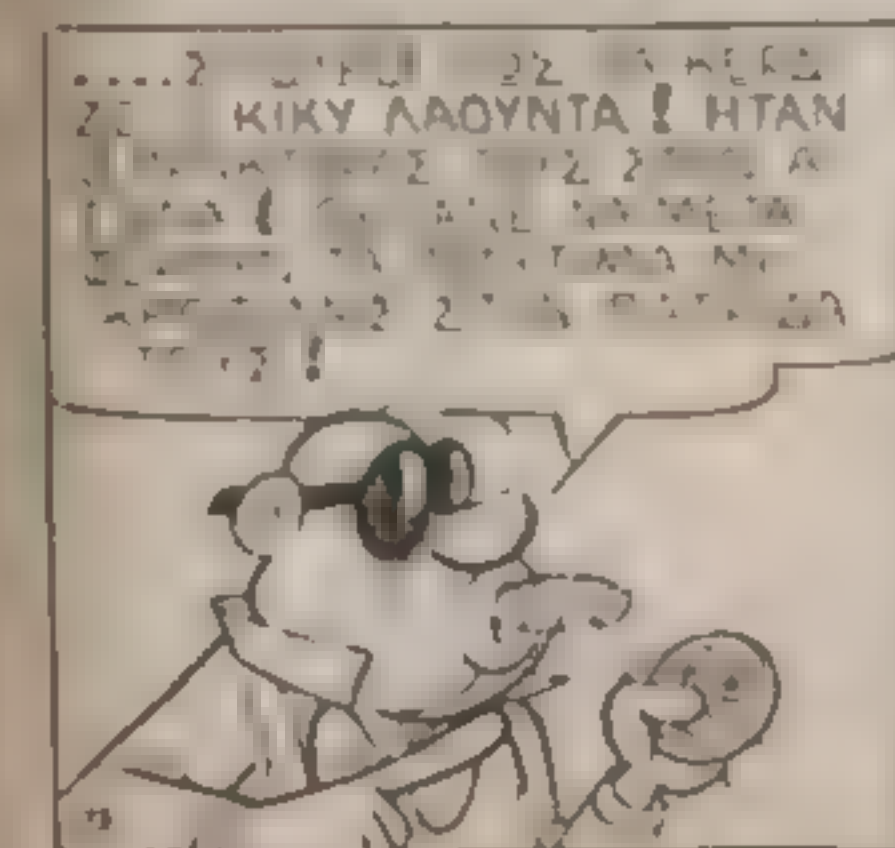
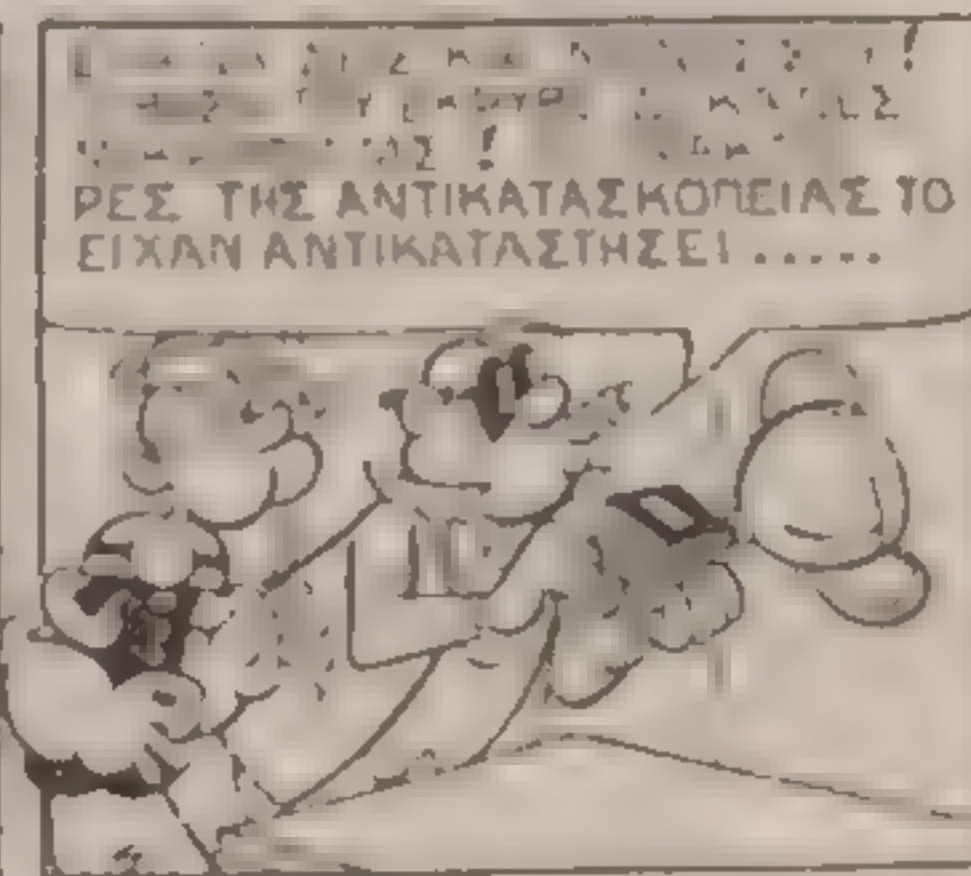
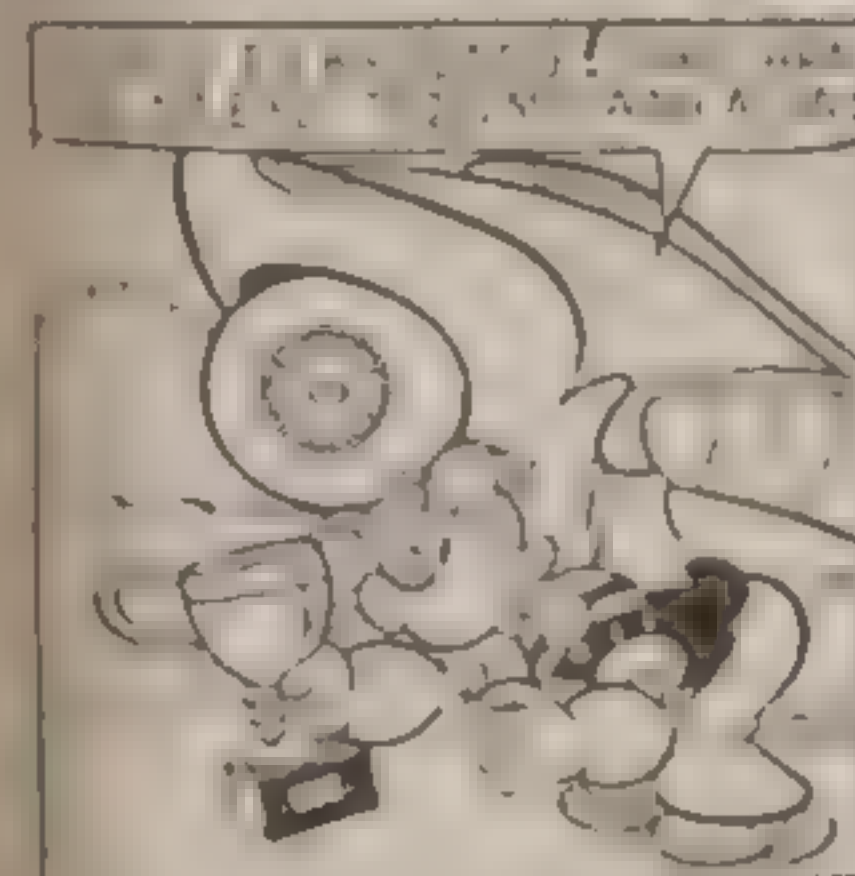
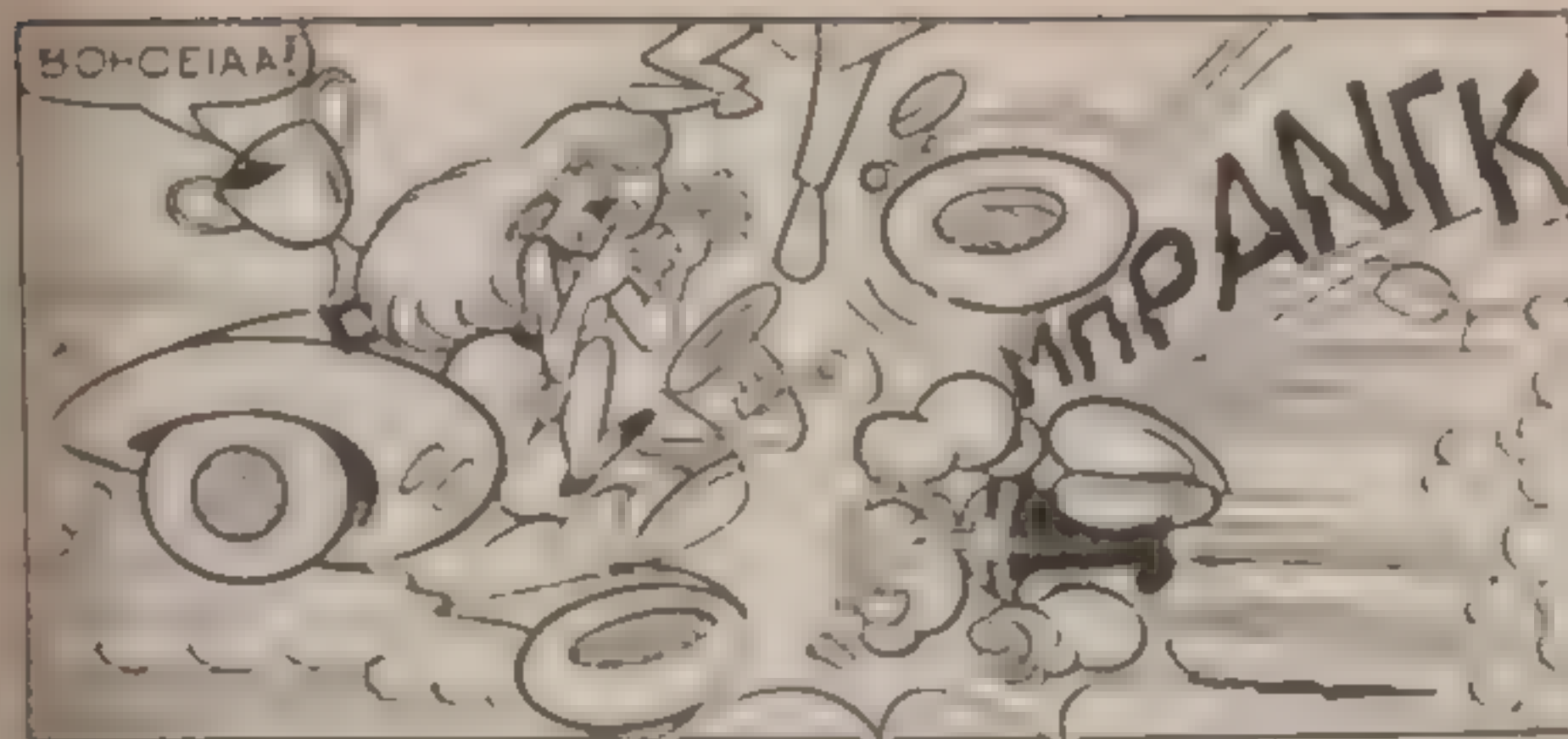
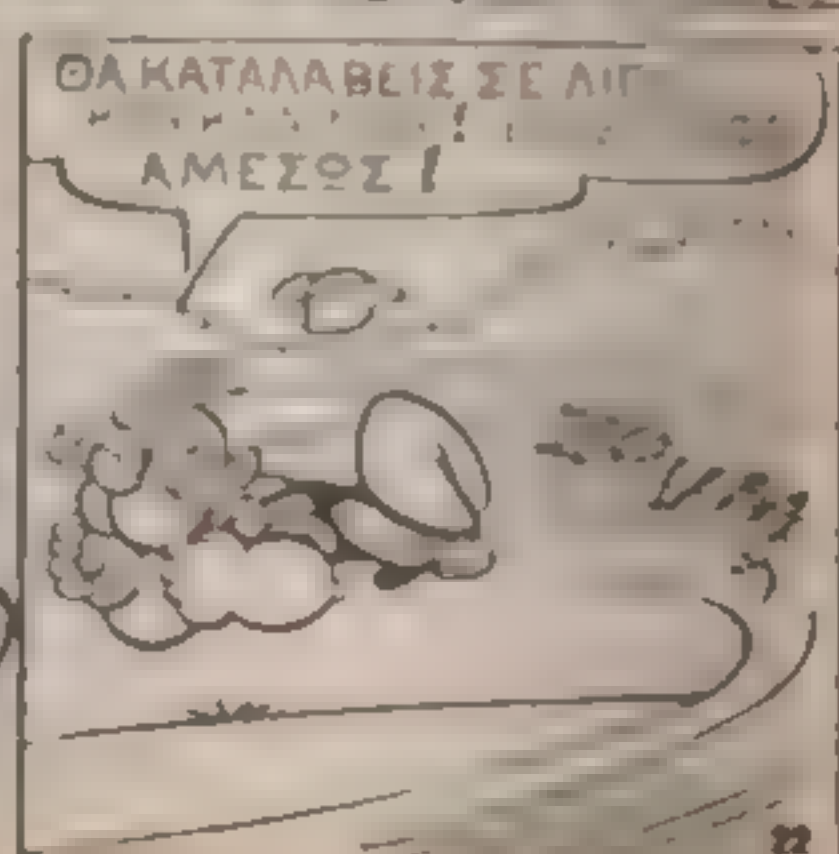
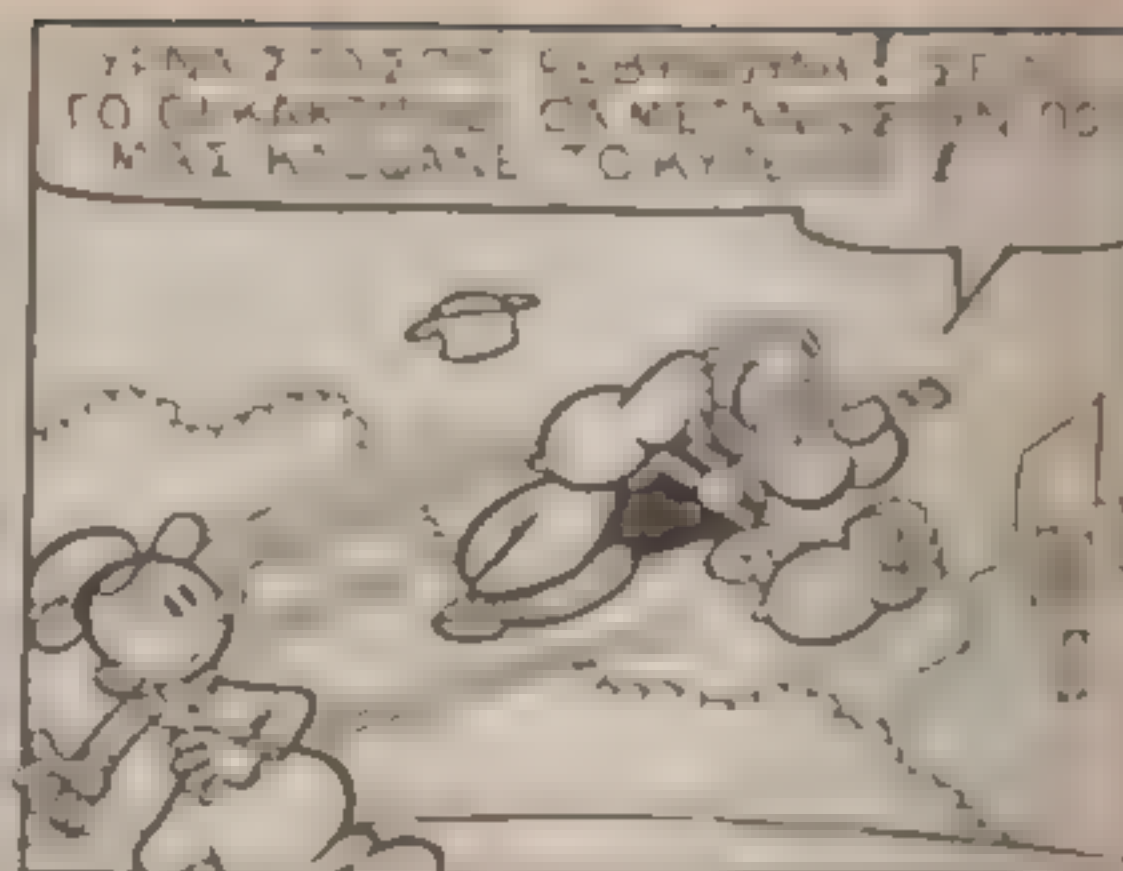
ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΑΝΑΧΩΡΗ-
ΣΗΣ!... ΕΤΟΙΜΟΣ!

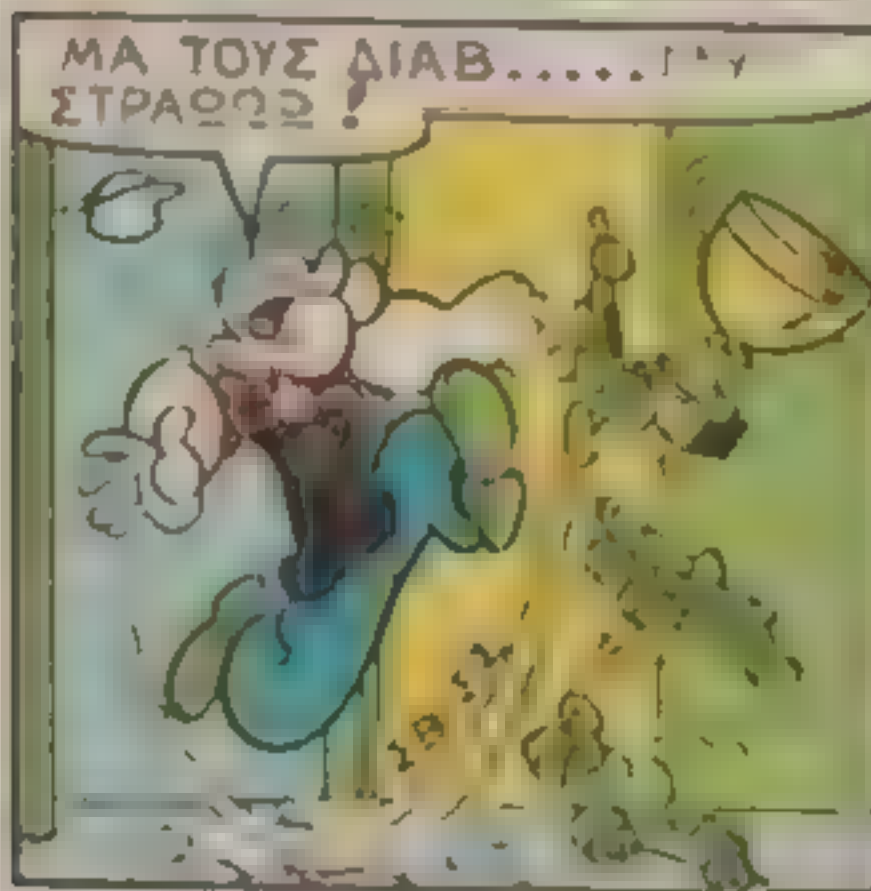


.... ΔΡΟΜΟ!

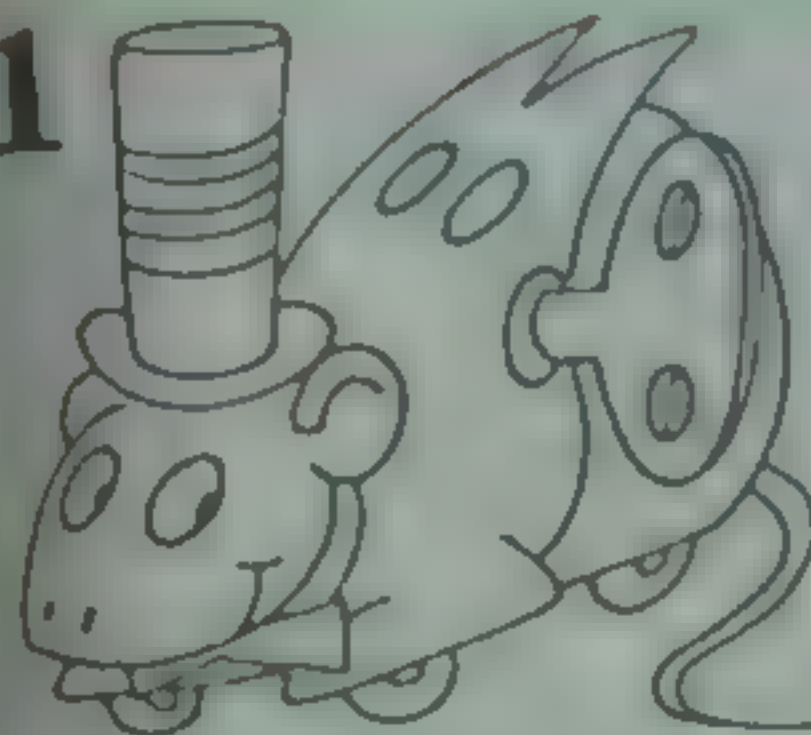




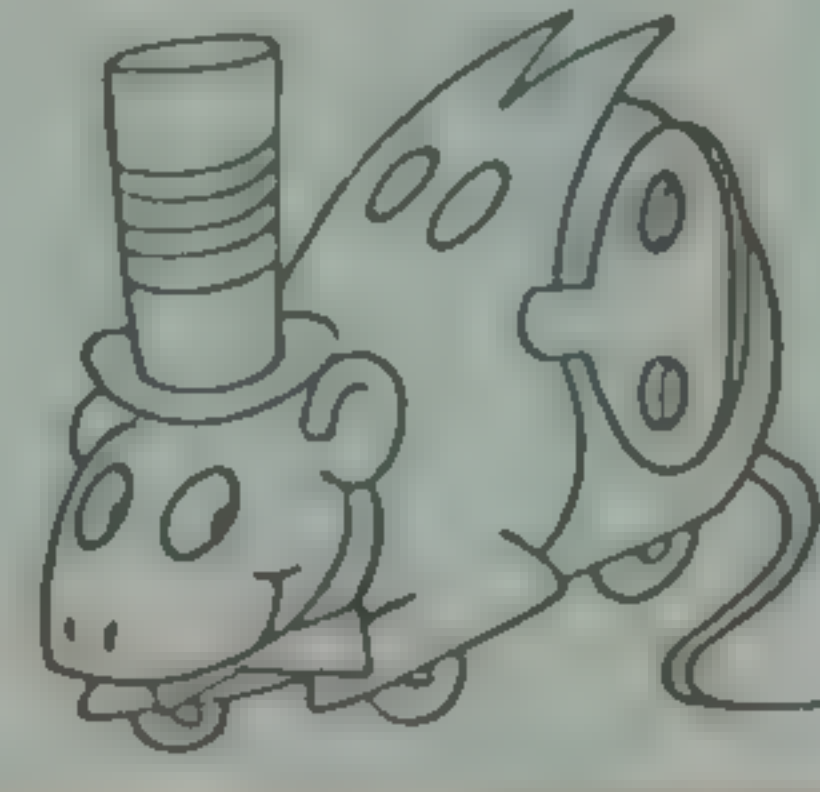
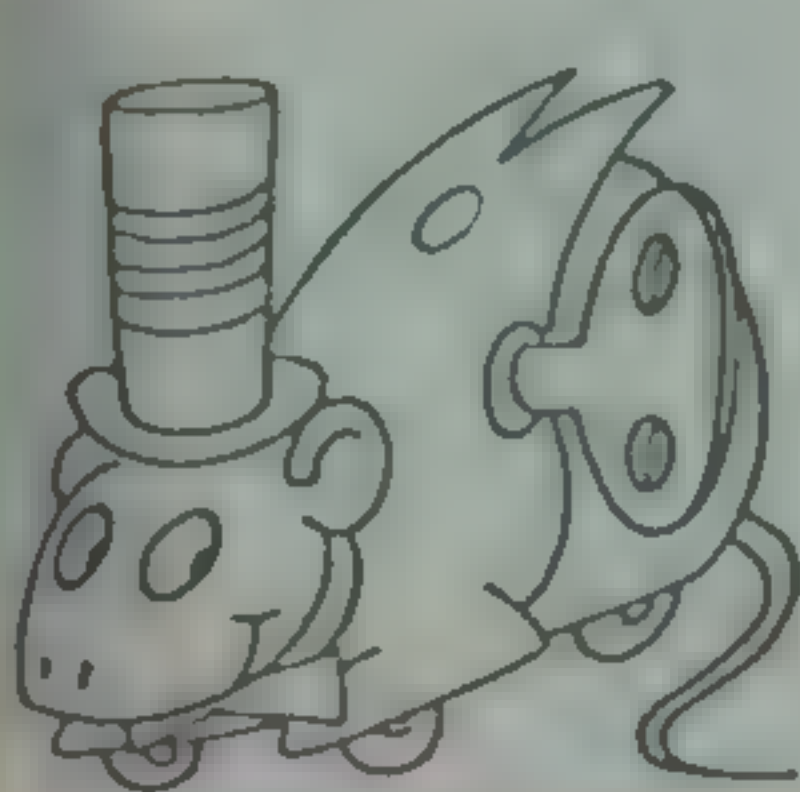
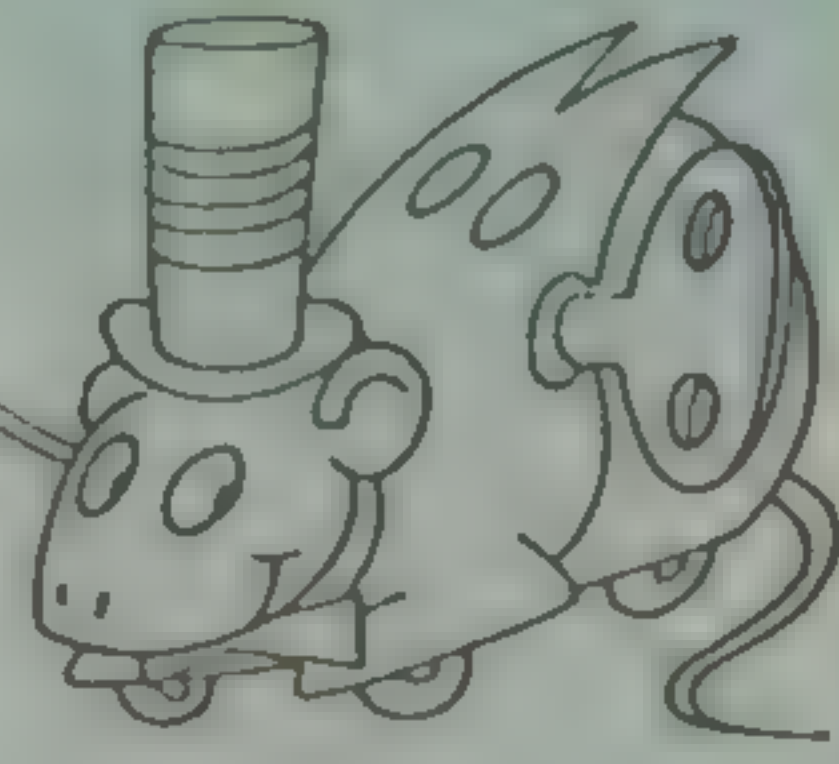
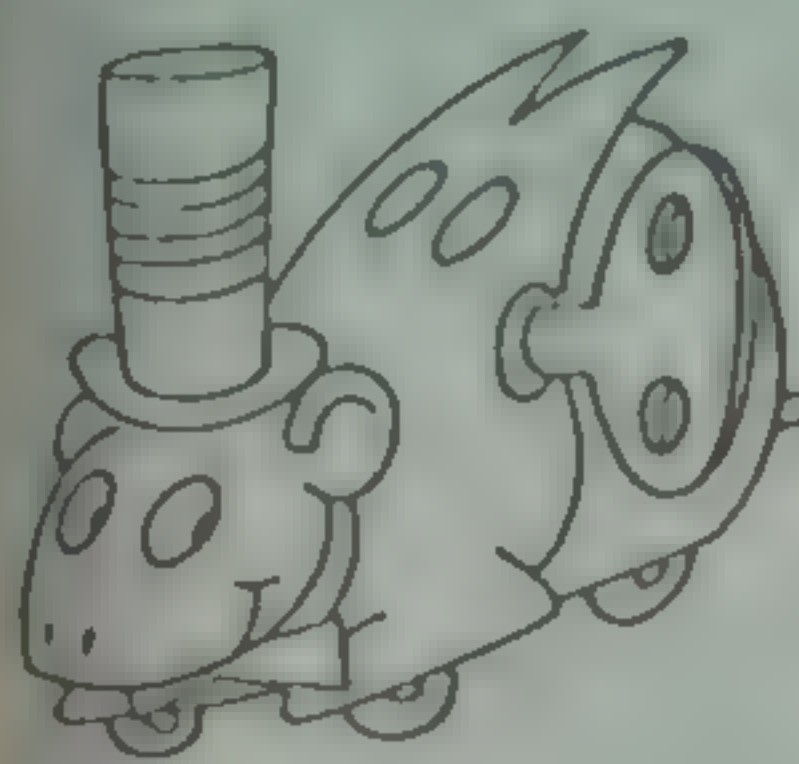




1



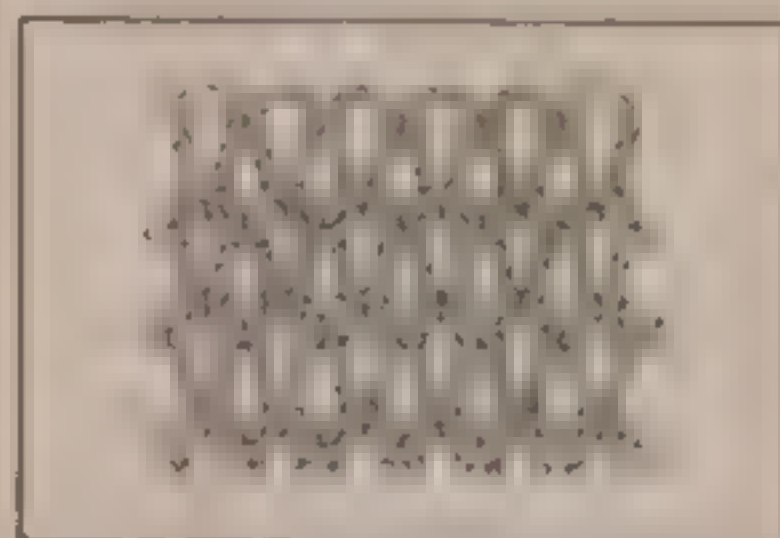
ΜΑ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟ ΤΟ ΤΕΛΟΣ
ΜΑ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟ ΤΟ ΤΕΛΟΣ
ΜΑ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟ ΤΟ ΤΕΛΟΣ



ΚΟΥΙΖ



1) ΠΟΙΟ ΑΠΟ ΤΑ ΔΥΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΟΥ-
ΝΕΛΙ ΛΕΚΥΡΑΣ;



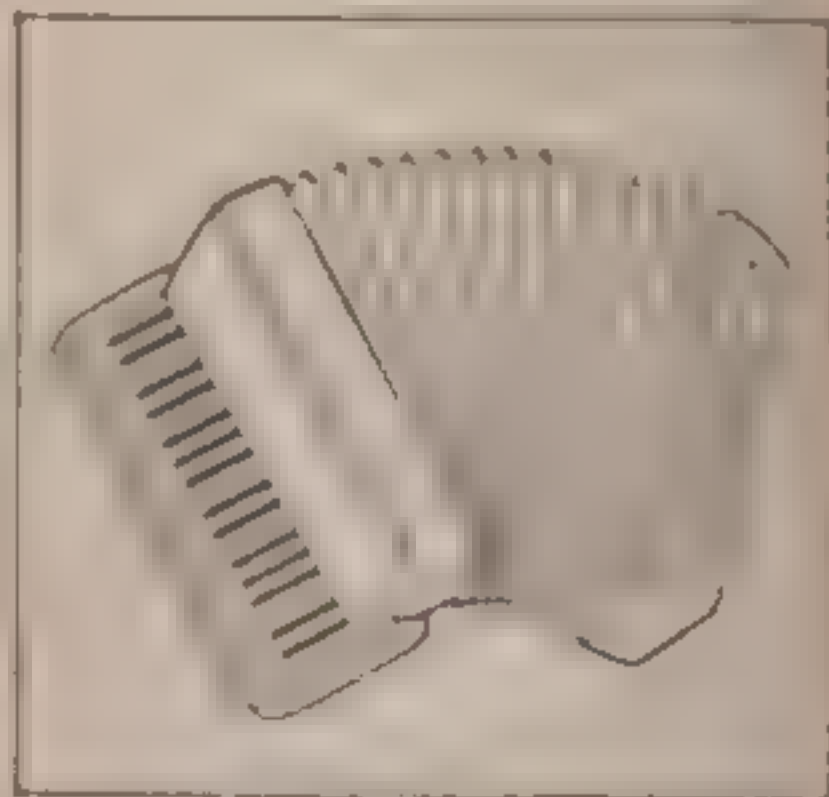
2) ΕΙΝΑΙ ΟΙΚΕΙΑ, ΕΝΑ ΔΙΚΤΥ
Η ΜΙΑ ΑΛΥΣΙΔΑΣ;



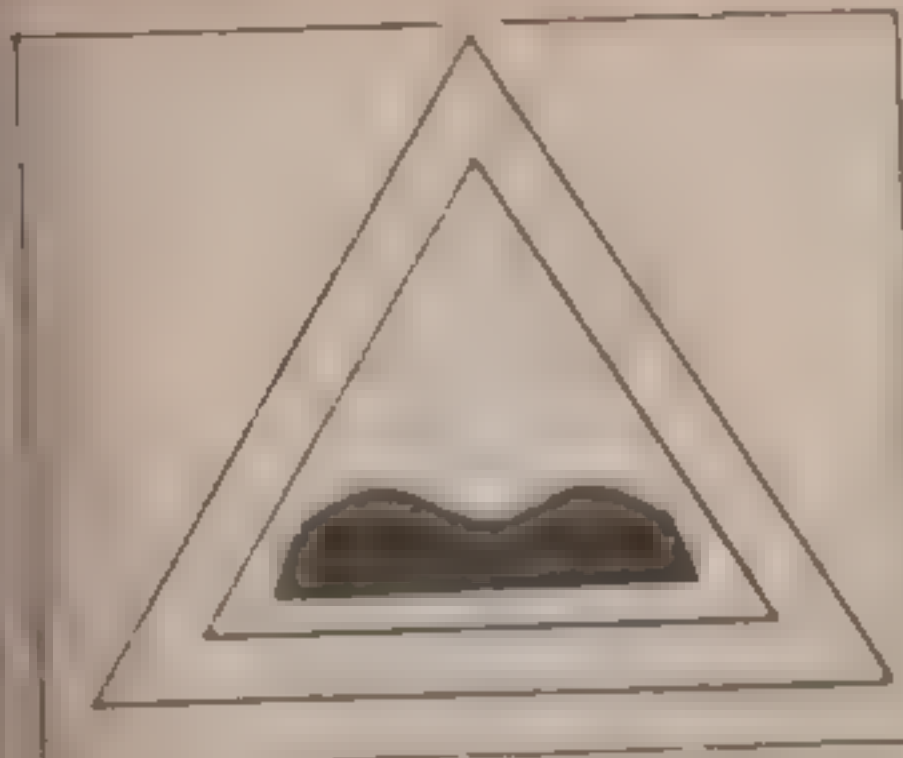
4) ΕΙΝΑΙ ΓΡΑΜΜΕΣ ΠΑΡΑΛΛΗ-
ΛΕΣ;



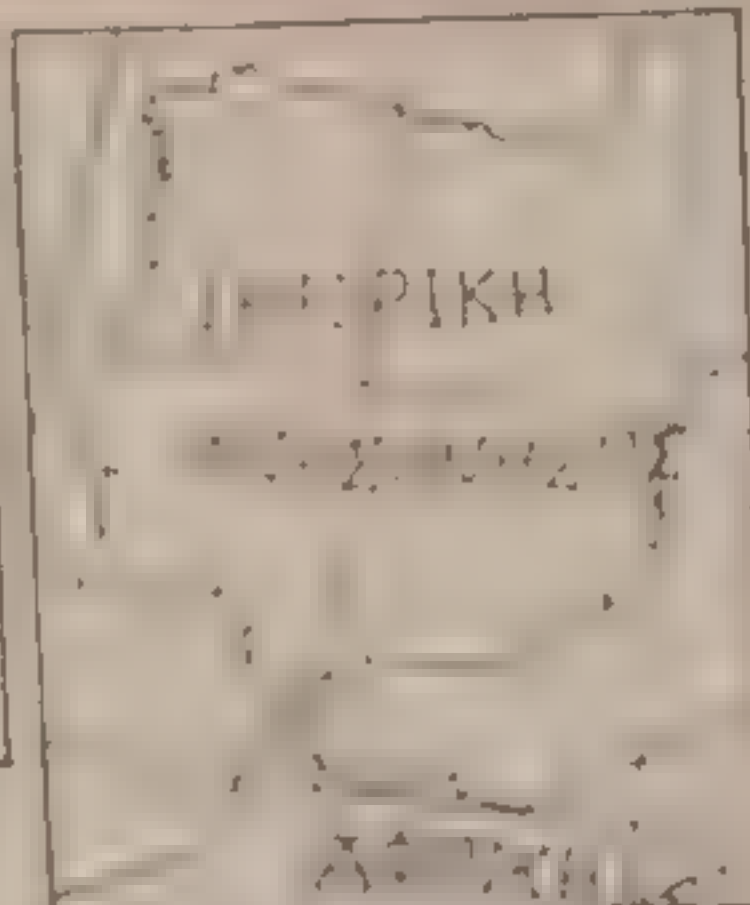
3) ΠΟΙΟ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΑΥΤΟ-
ΚΙΝΗΤΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ;



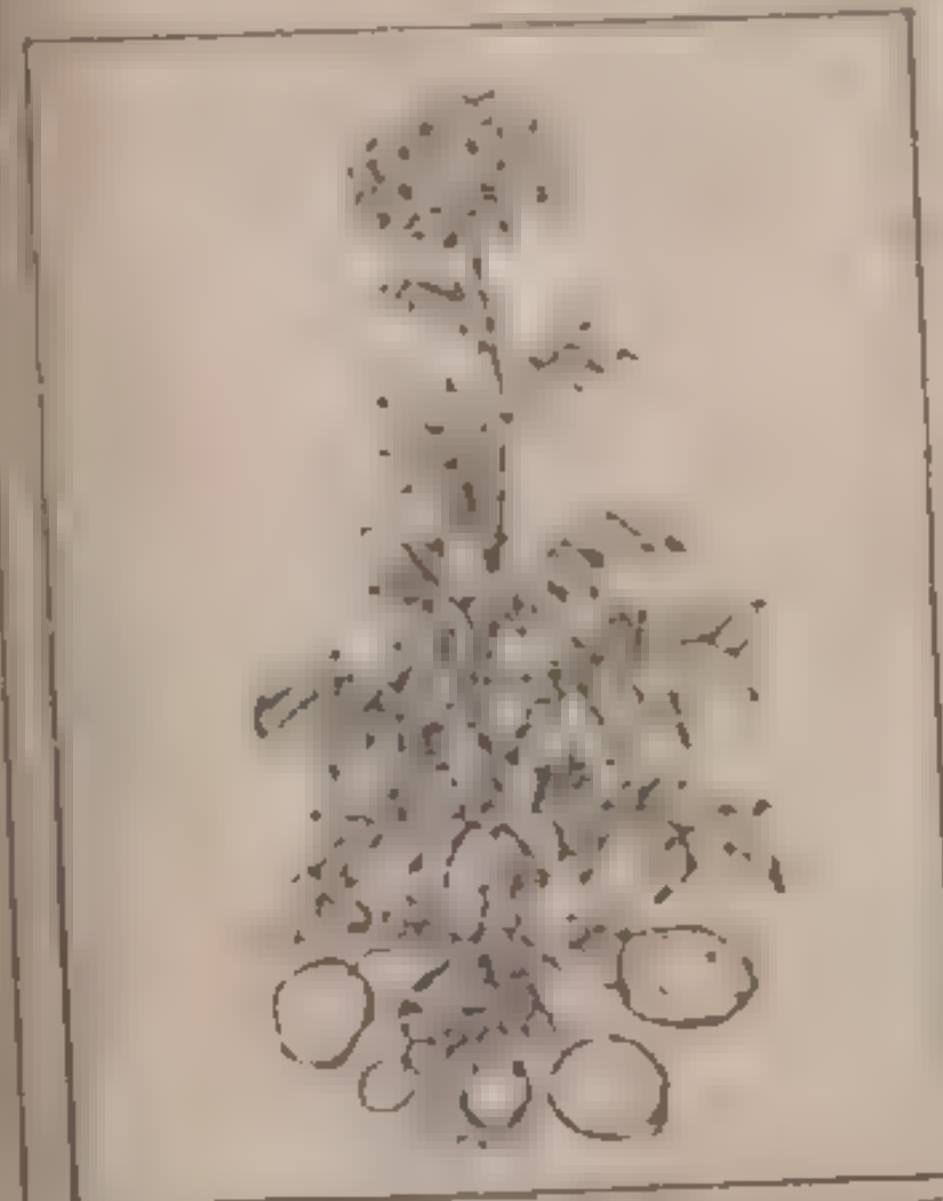
5) ΠΩΣ ΛΕΓΕΤΑΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΟΥ-
ΣΙΟ ΟΡΓΑΝΟ;



ΠΟΥ ΤΟΠΟΘΕΤΕΙΤΑΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΗ-
ΜΑ ΤΟΥ ΚΩΔΙΚΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ;



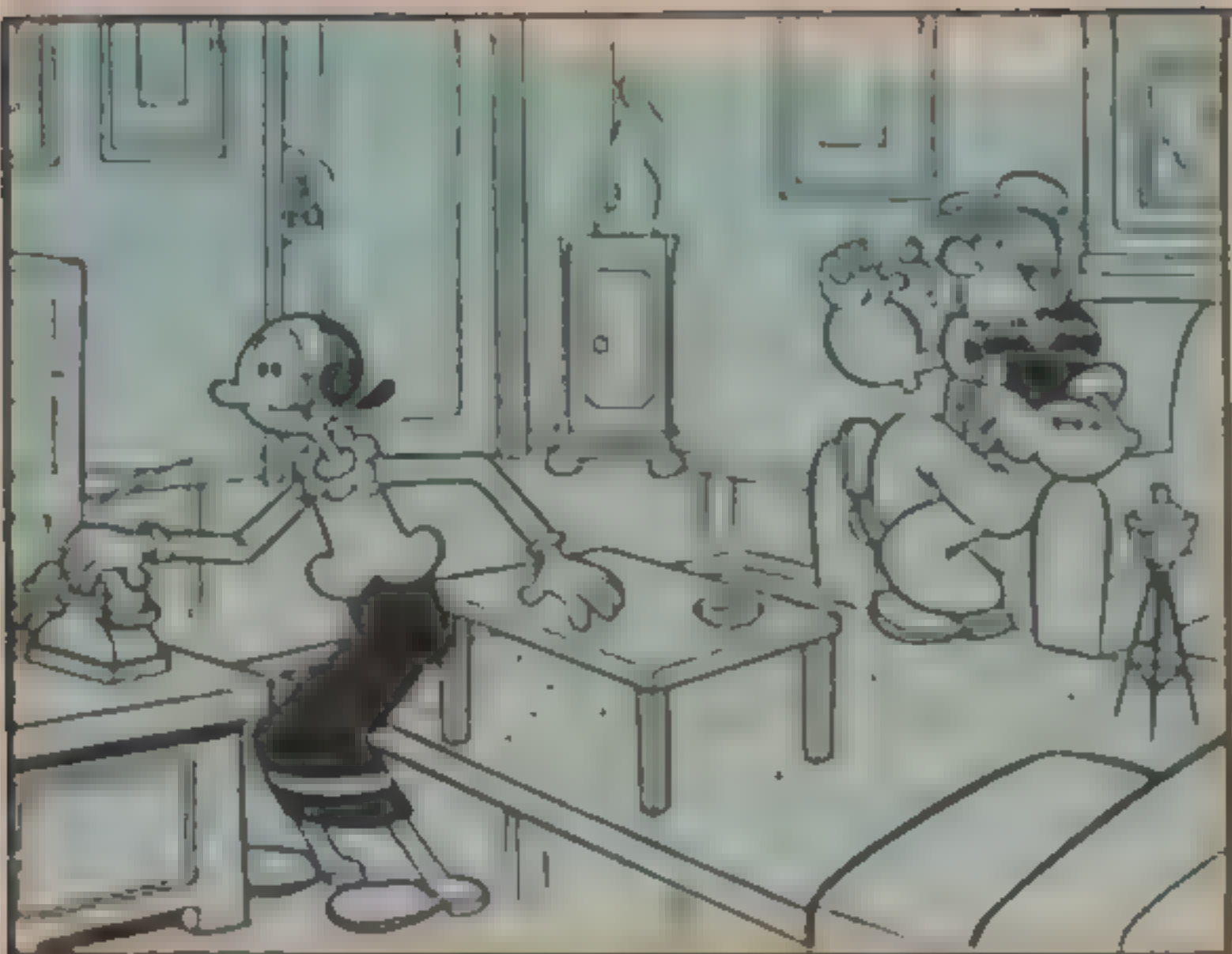
7) ΠΩΣ ΟΝΟΜΑΖΕΤΑΙ ΤΟ ΚΟΜ-
ΜΑΤΙ ΛΗΛΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΙΒΗ-
ΡΙΚΗ ΧΕΡΣΟΝΗΣΟ ΚΑΙ ΤΗΝ
ΛΟΡΙΚΗ;



9) ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΧΩΡΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ
ΤΗΣ ΠΑΤΑΤΑΣ;

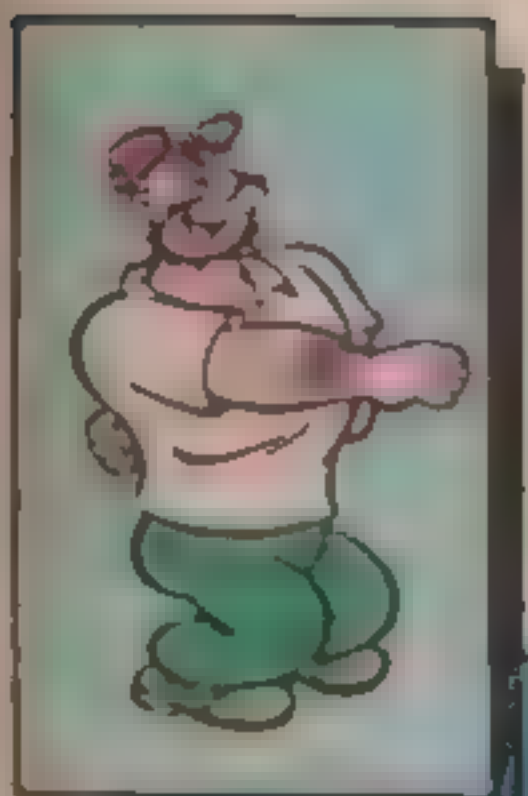
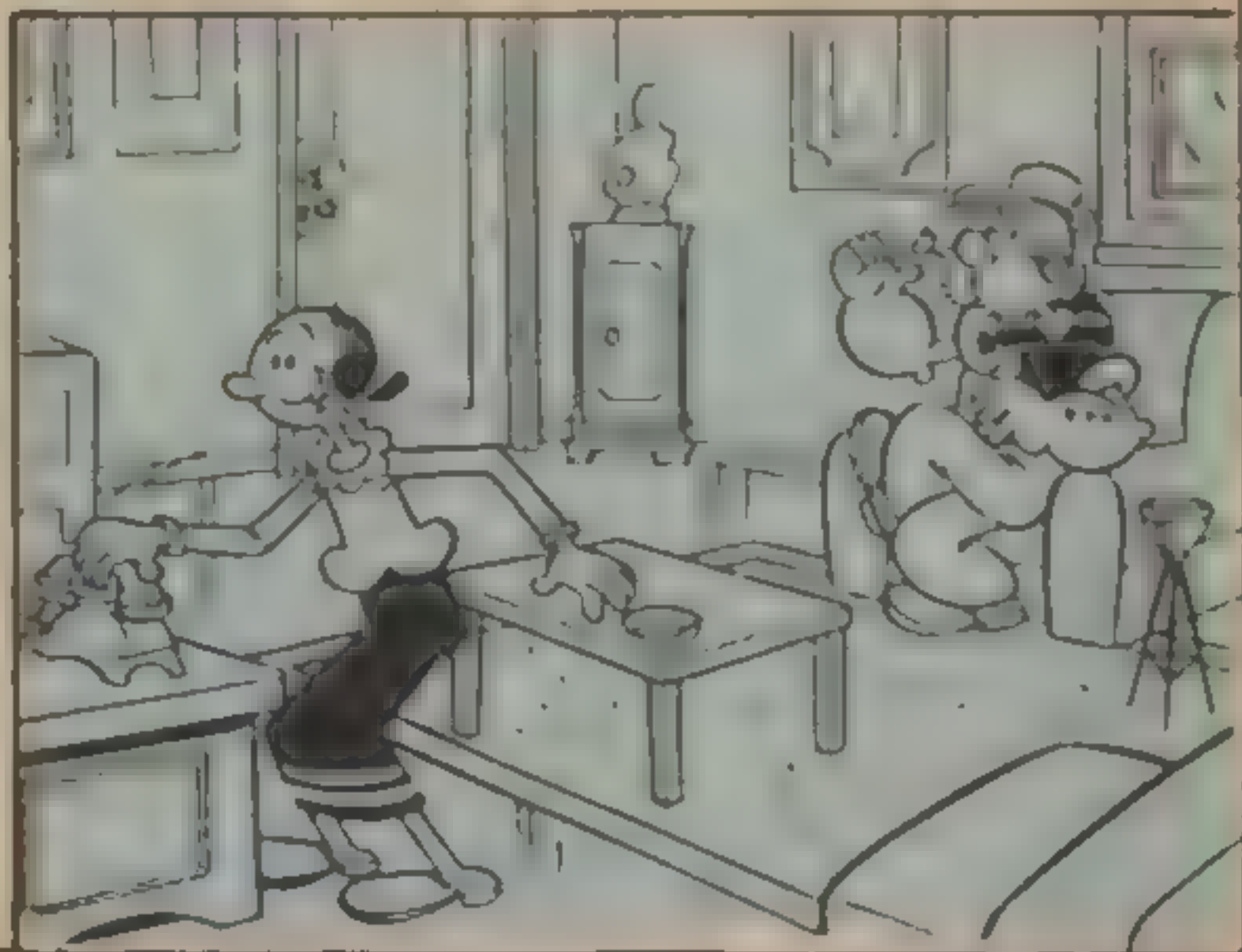


8) ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΙΧΝΗ ΠΙΘΗ-
ΚΟΥ, ΓΑΤΟΥ, Η ΜΑΤΡΗΣ
ΑΡΚΟΥΔΑΣ;



10 ΔΕΚΑ ΔΙΑΦΟΡΕΣ

ΒΡΕΙΤΕ ΤΙΣ ΔΕΚΑ ΔΙΑΦΟΡΕΣ

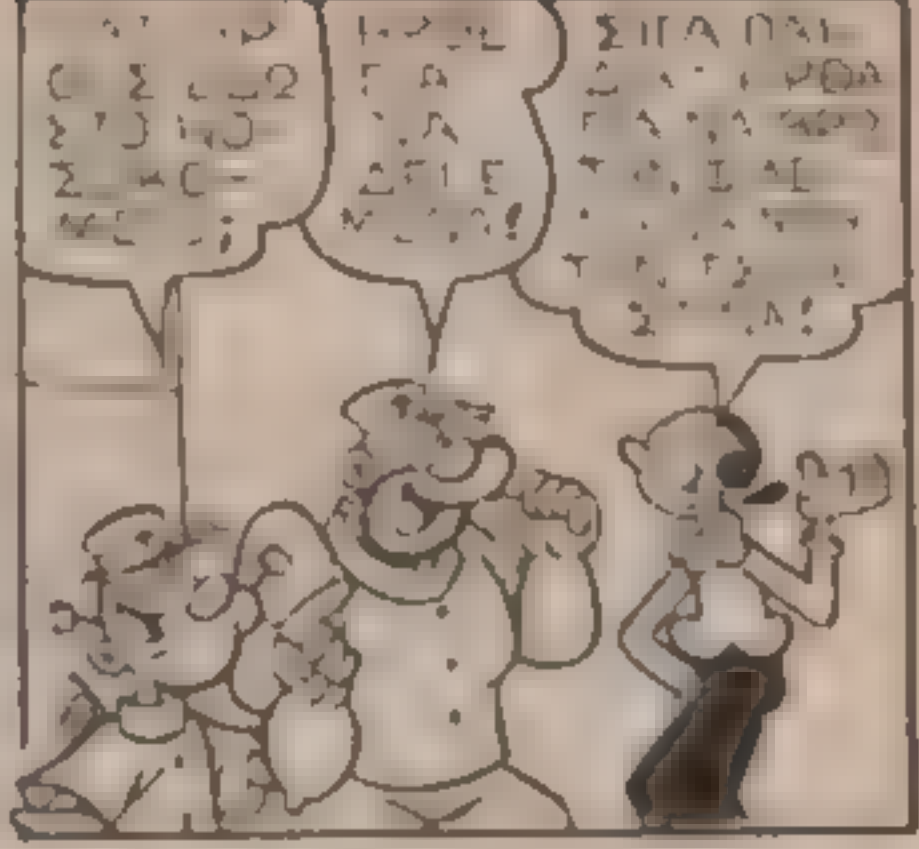
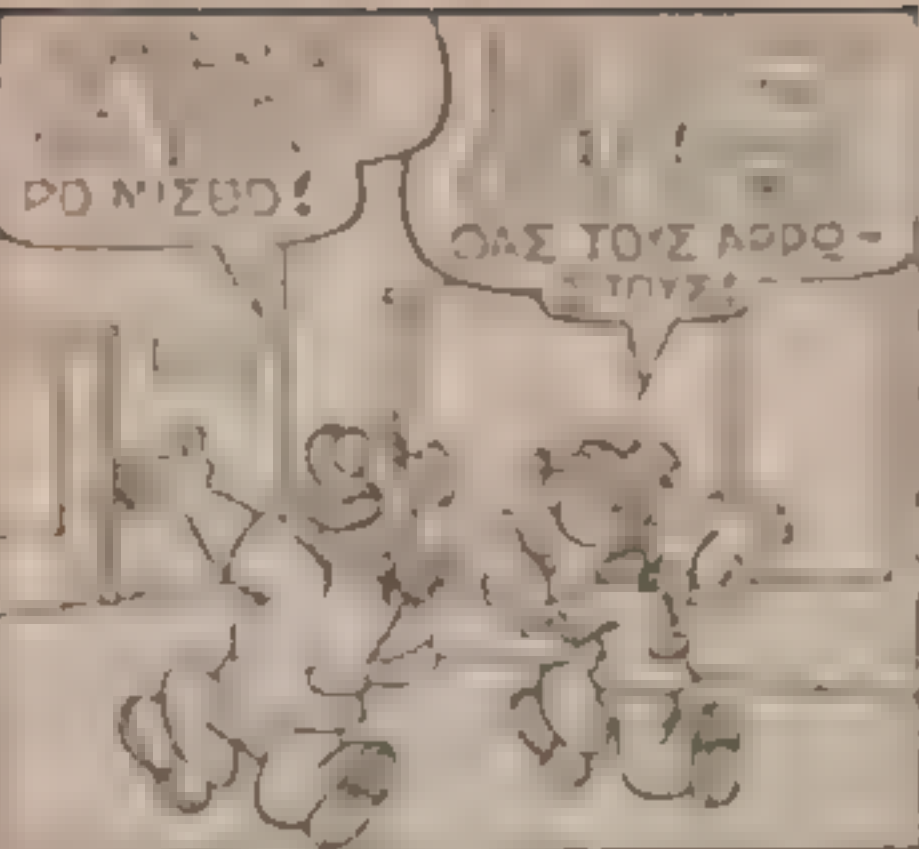


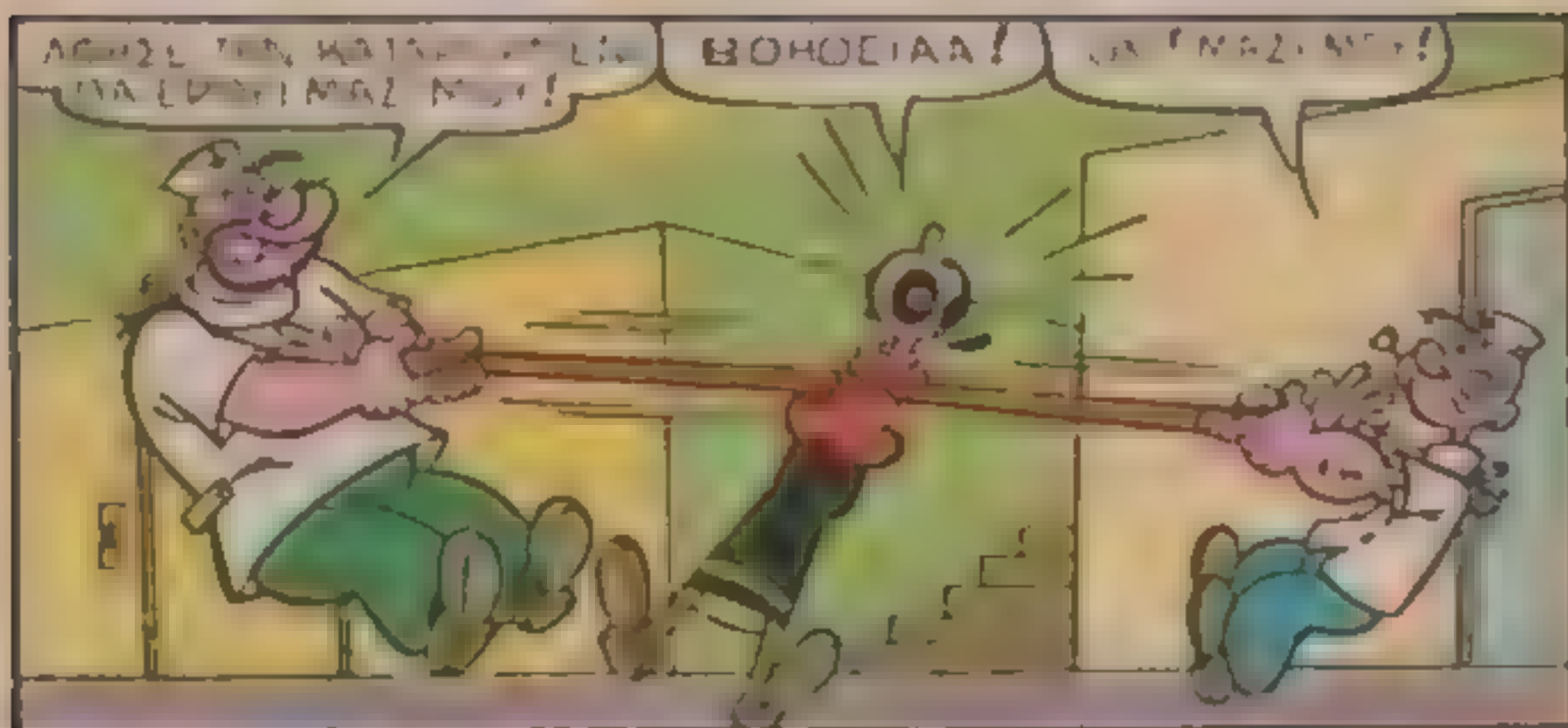
Η ΟΛΙΒ ΑΡΡΩΣΤΑΙΝΕΙ

Α. ΓΕ ΑΣΟΥ ΜΠΡΟΝΤΟ...
ΜΕ ΤΗΣ ΚΑΙΣΥ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟ
ΜΕ Ο ΣΑΝ ΜΕ ΣΟΚΟΥΣ:

ΑΝΤΙΘΕΣ ! ΔΥΝΑΤΟ ΣΤΟ
ΤΥΜΑ ΤΗΣ ΑΕ ΠΟΙΕΙΝΕ!



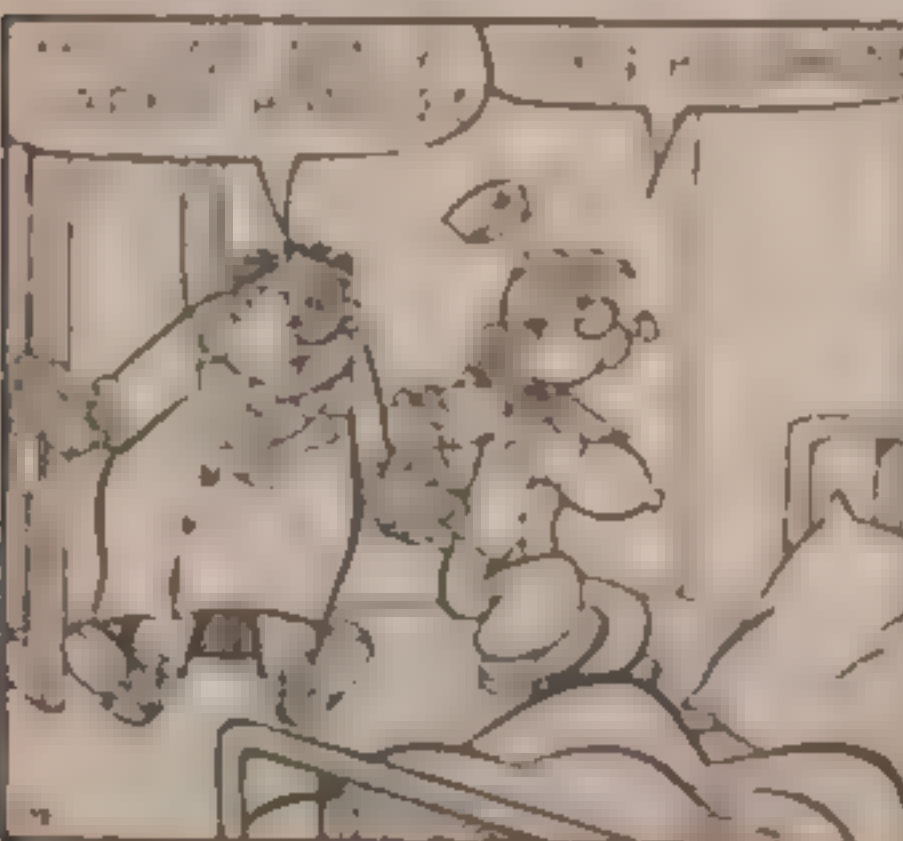
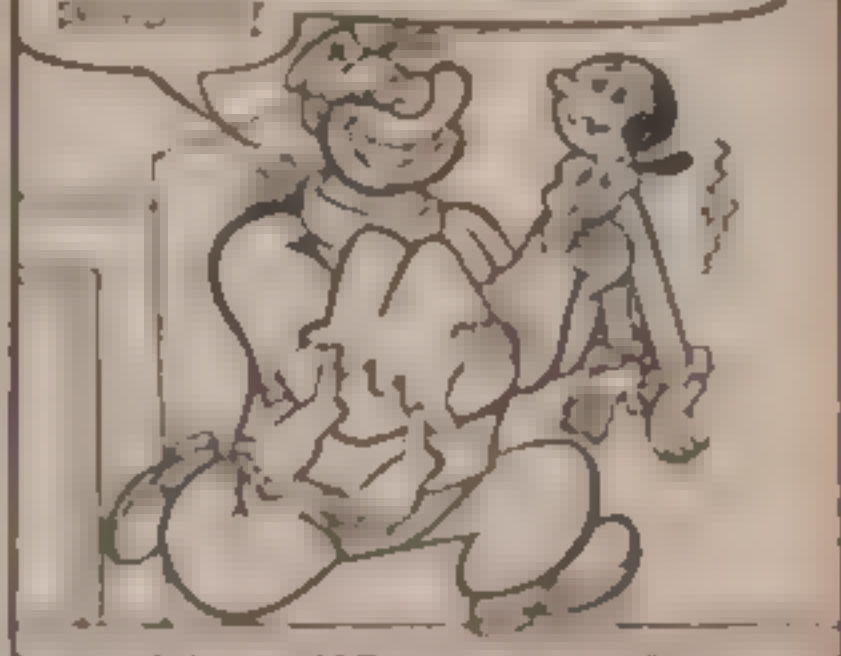




ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΟΒΑΣΑΙ: ΚΑΛΥ
ΤΕΡΑ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΕΓ-
ΧΕΙΡΗΣΗ ΠΑΡΑ ΝΑ ΣΑΚΑΤΕΥΤΕΙΣ
ΓΙΑ ΟΛΗ ΤΗ ΖΩΗ ΣΟΥ. ΚΑΙ
ΤΑ ΧΑΙΝΕΙ!



ΜΗ ΦΟΒΑΣΑΙ ΚΑΘΟΛΟΥ. ΟΛΑ
ΣΕ ΠΑΡ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥ.
ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΣΟΥ!



ΑΚΟΥ ΕΔΩ ΝΕΑΡΕ! ΑΥΤΑ ΠΟΥ



ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΩ
Η ΟΛΙΣ ΦΑΙΝΟΤΑΝ ΝΑ ΥΠΟΒΕΡΕΙ



ΧΑΙΝΕΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΡΙΨΩ
ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ
ΤΟΥ ΜΠΡΟΥΤΟΥ!



Α! ΟΣΙΕ ΕΔΩ



ΜΠΟΡΕ ΝΑ ΜΟΥ
ΔΟΣΕΙΣ ΤΟΝ ΤΕΛΕ
ΤΑΙΟ ΧΑΡΙΤ ΣΜΟ;

ΓΙΑΤΙ ΟΛΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ
ΚΑΝΩ Μ Α ΛΕΠΤΗ
ΕΓΧΕ ΡΗΣΗ, ΑΝ ΔΕΝ
ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΕΙΝΩ Α-
ΝΑΠΗΡΗ ΓΙΑ ΟΛΗ ΜΟΥ
ΤΗ ΖΩΗ!



ΜΑ ΔΕΝ ΥΟΜΙΖΕ Σ ΟΤΙ ΤΑ ΠΑΡΑ-
ΛΕΣ; ΝΑ ΧΕΙΡΟΥΡΓΗΘΕΙΣ ΓΙΑ ΕΝΑ
ΠΟΥΑΚΙ ΣΤΗ ΠΛΑΤΗ ΖΩΗ ...



ΟΜΗ
ΜΟΥ Ε

ΜΑ ΒΕΒΑΙΑ! ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΒΟ
ΗΘΟΣ ΤΟΥ ΧΕ ΡΟΥΡΓΟΥ ΧΑΣΑ
ΠΙΣΗ! ΤΙ ΘΟΕΛΕΣ ΛΟΙΠΟΝ ΝΑ
ΣΕ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΣΕΙ!



ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΤΟ ΠΑΥΛΟΝ, ΜΕΤΑ
ΝΑΔΟΣΕΣ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ!

ΑΥΤΗ ΕΣΤΙ
ΟΜΒ!

ΧΕΙΡΟ!



ΤΙ ΤΕΛΟΣ ΑΝΔΡΕ;
ΣΤΗ ΜΠΡΟΥΤΟ!



ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΩ ΤΟ ΚΡΑΝΙΟ ΜΕΤΑ-
ΤΑΟΣ ΧΕΥΣΗ ΠΝΕΥΜΟΝΑ, ΝΑ ΤΗΣ ΚΩΦΩ Ε-
ΝΑ ΠΟΙ!



ΧΜΜ.... ΔΕΝ ΝΟΜΙ-
ΖΕΤΕ ΟΤΙ ΥΠΕΡΒΑΛΛΕΤΕ
ΛΙΓΑΚΙ;

ΟΧΙ! ΠΑΛΙ ΕΣΤΙ
ΤΙ Η ΟΜΒ!

ΤΙ ΠΡΑΓΜΑ; ΚΑΙ
ΤΩΡΑ ΠΩΣ ΟΥΔΑ.
ΚΩΦΩ ΕΓΩ;

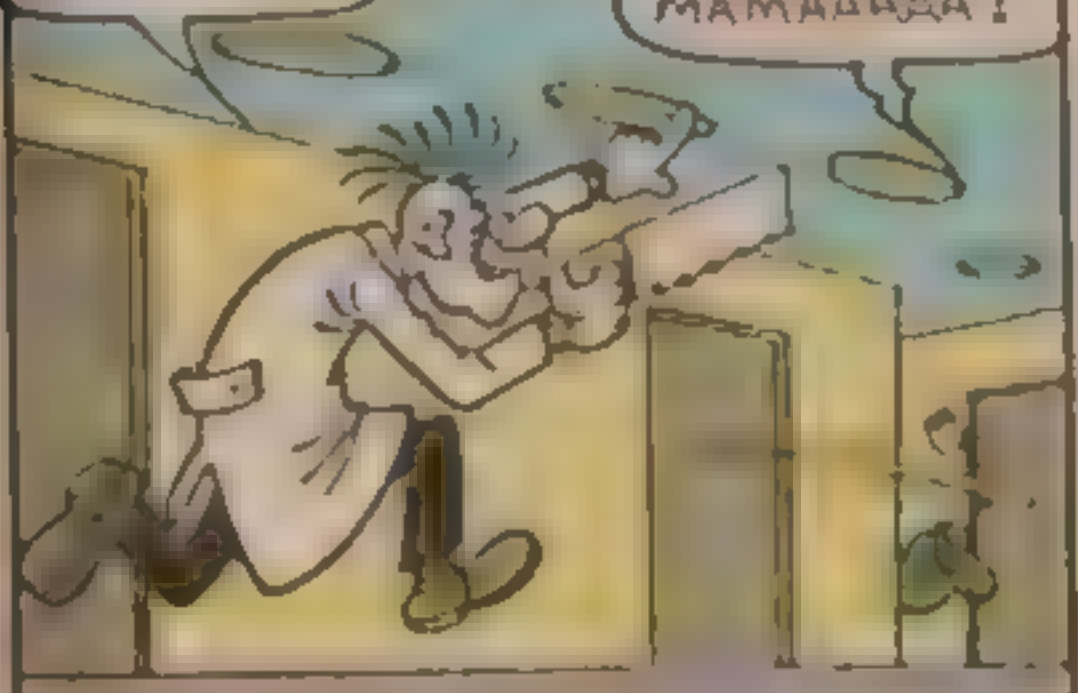


ΑΡΧΙΘΑΧΕ
ΡΕΙΤΟ ΚΑΙ
ΕΞΕΝΑ!

ΟΧΙ, ΒΟΗΘΕΙΑ!... ΑΥ-
ΤΟΣ ΕΝΑ ΕΣΤΙ ΤΕΛΟΣ



ΣΤΑΜΑΤΑ! ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥΣ Ε ΚΑΘΕΜΕΝ
ΣΟΥΛΕΟ!



ΜΑΜΑΔΑΔΑ!

ΚΑΡΜΑ ΠΟΛΥ ΚΡΙΜΑ!
... 10% ΕΧΑΣΑ!



ΣΗΜΕΡΑ ΔΕΝ ΠΕΤΥΧΑ ΟΥΤΕ ΕΝΑΝ!



ΤΙ ΤΡΟΜΑΔΑ! ΕΦΥΓΕ ΕΥ-
ΤΥΧΟΣ ΑΥΤΟΣ Ο ΣΑΔΙ-
ΣΤΗΣ!

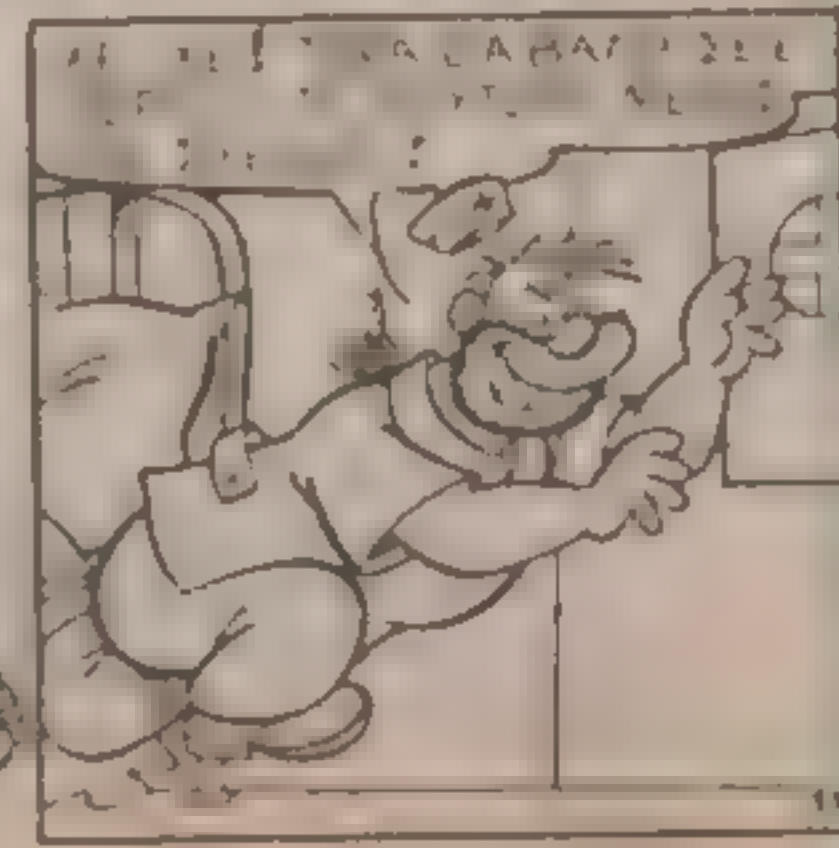
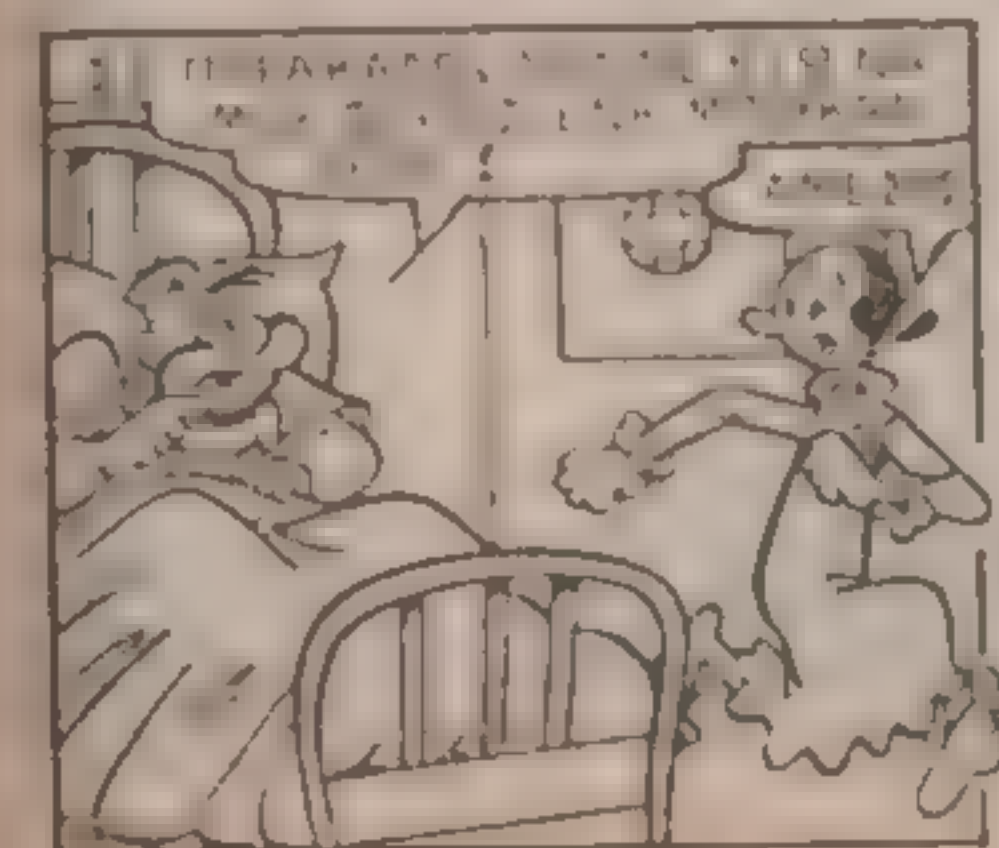
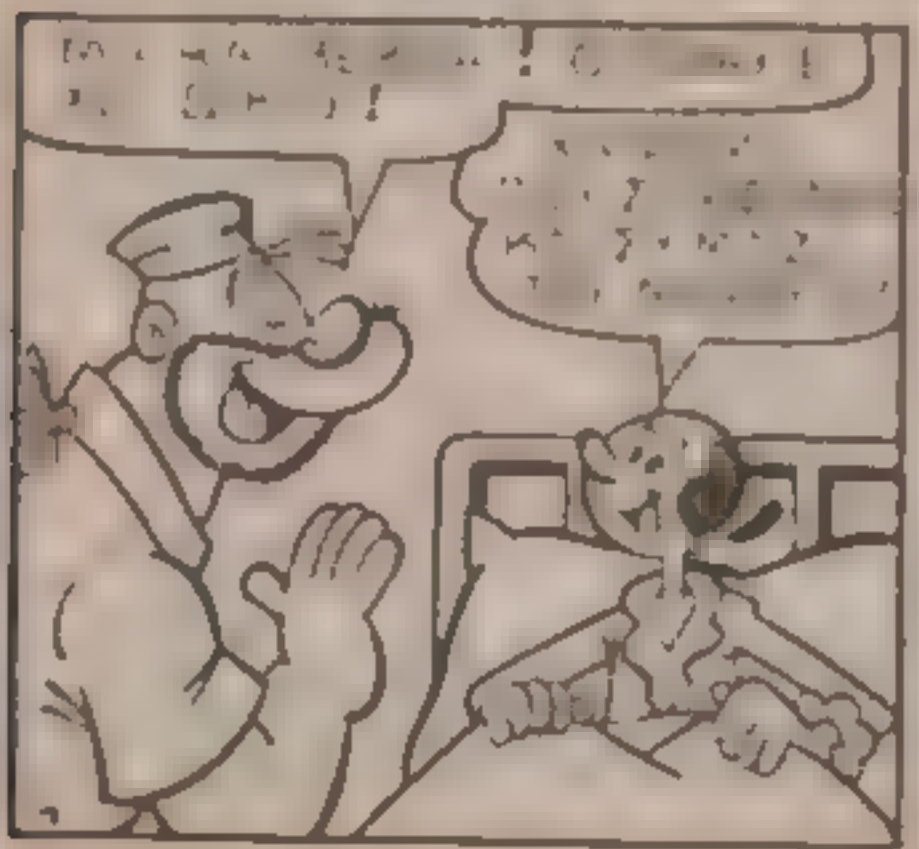
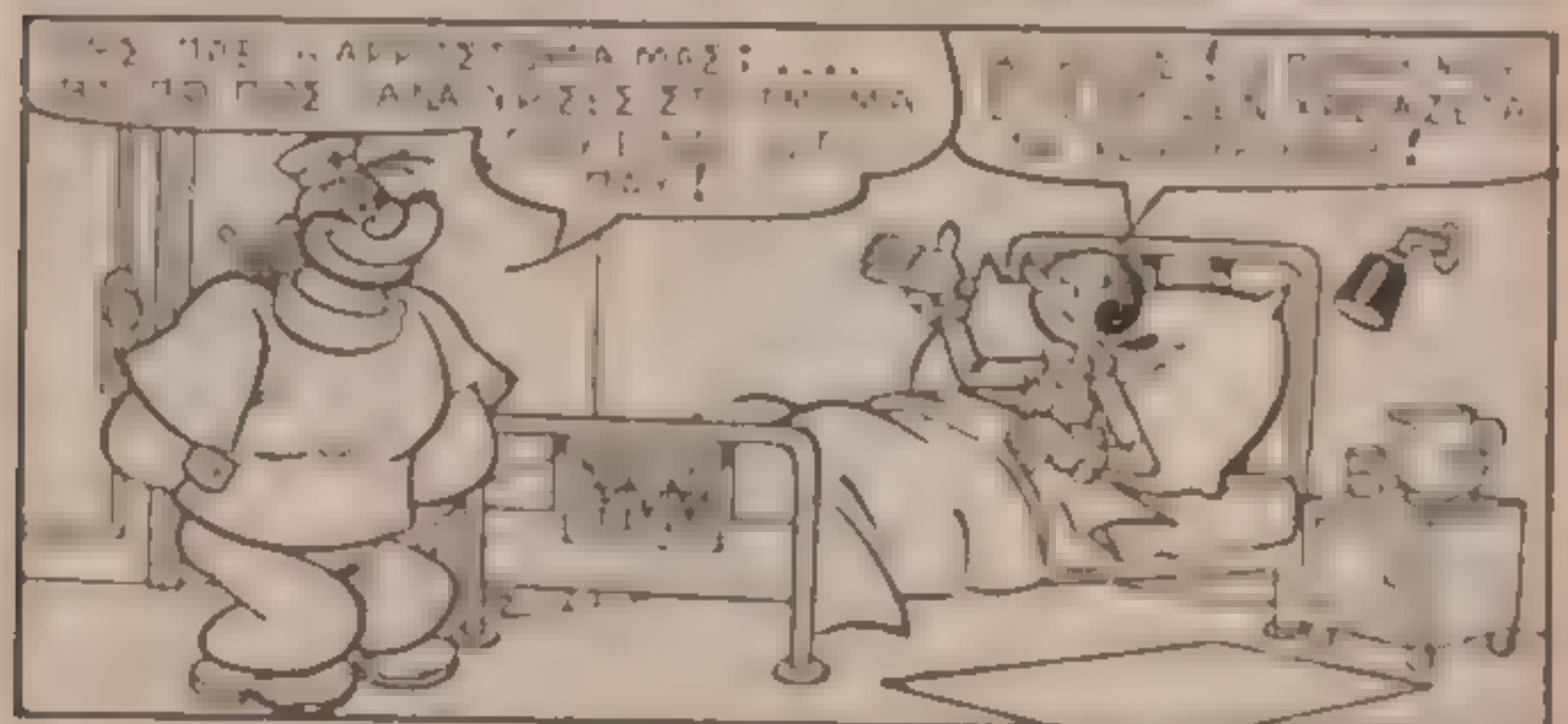


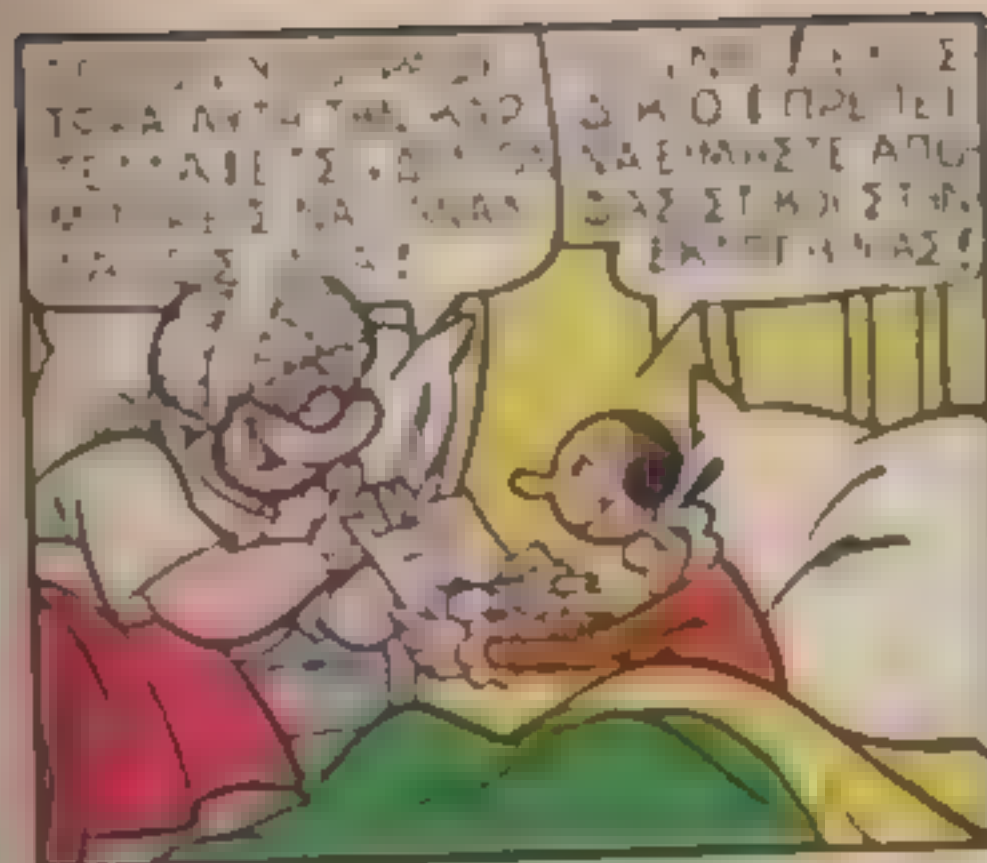
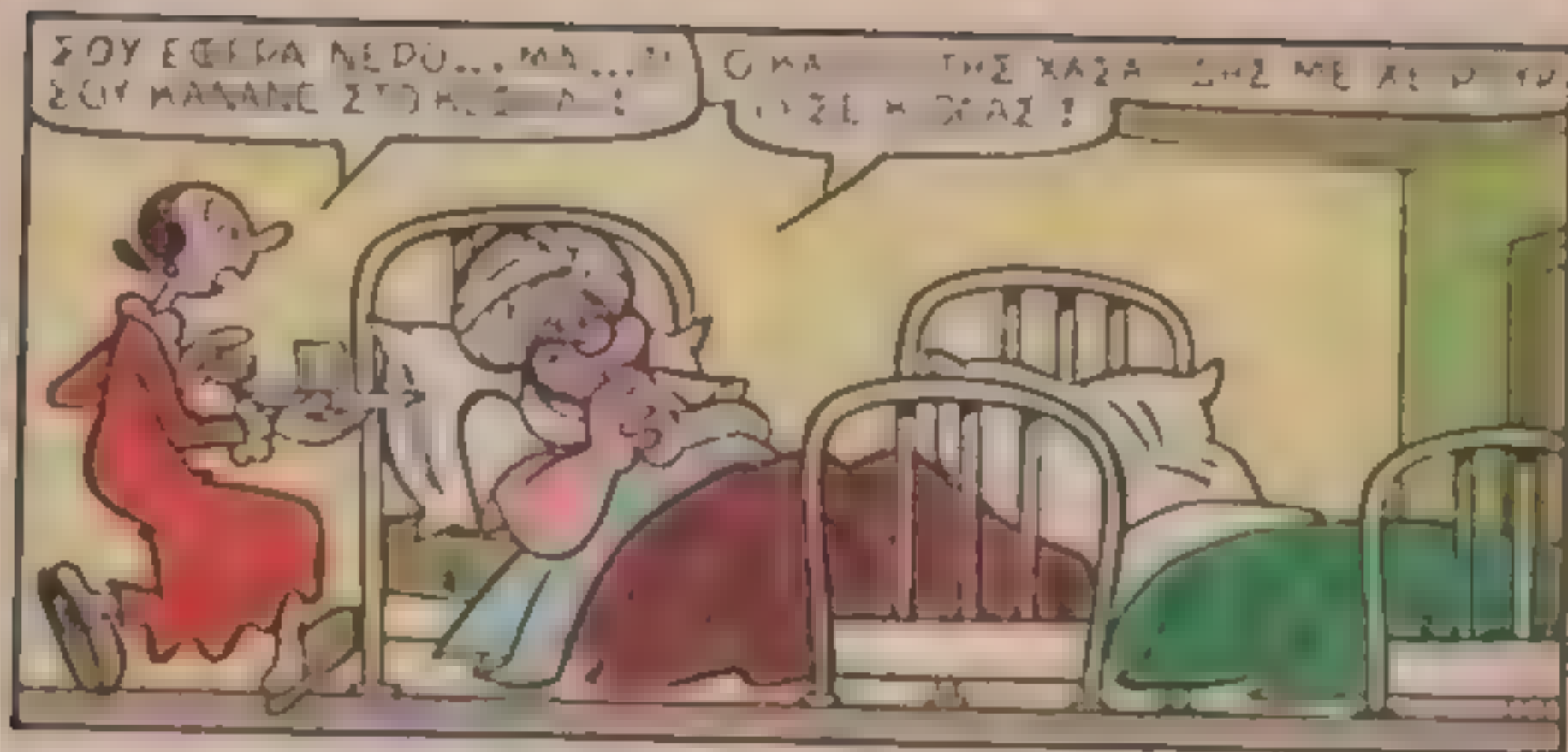
ΕΙΜΑΙ ΣΙΓΟΥΡΟΣ ΠΩΣ Ο ΠΟΠΑΥ,
ΤΗΝ ΕΠΕΙΣΕ ΝΑ ΓΥΡΙΣΕΙ ΠΑΛΙ
ΣΤΟΙ. ΔΕΚΟ ΤΟΥ ΤΟΜΕΑ,
ΣΤΑΤΙΣΤΡΕΛ!

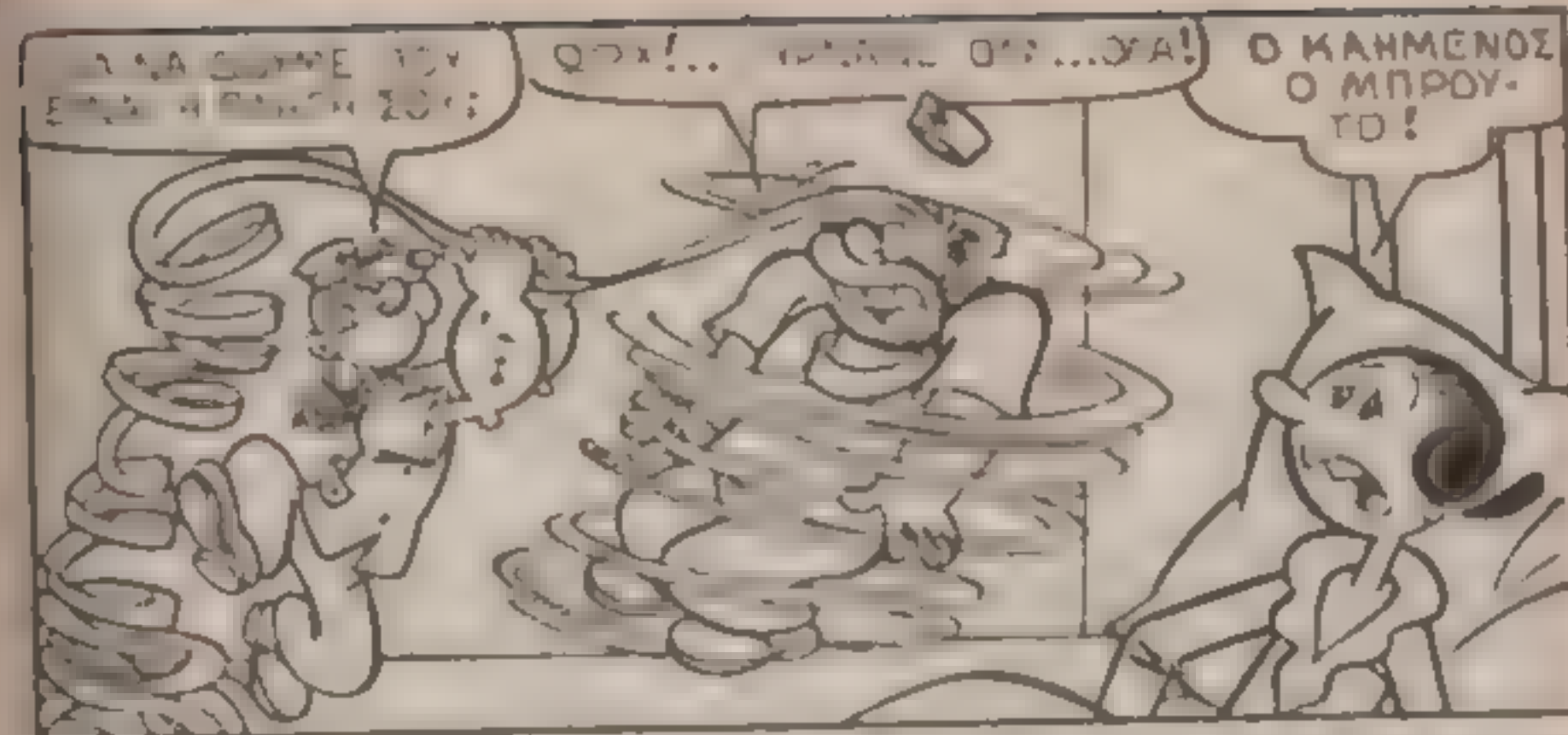
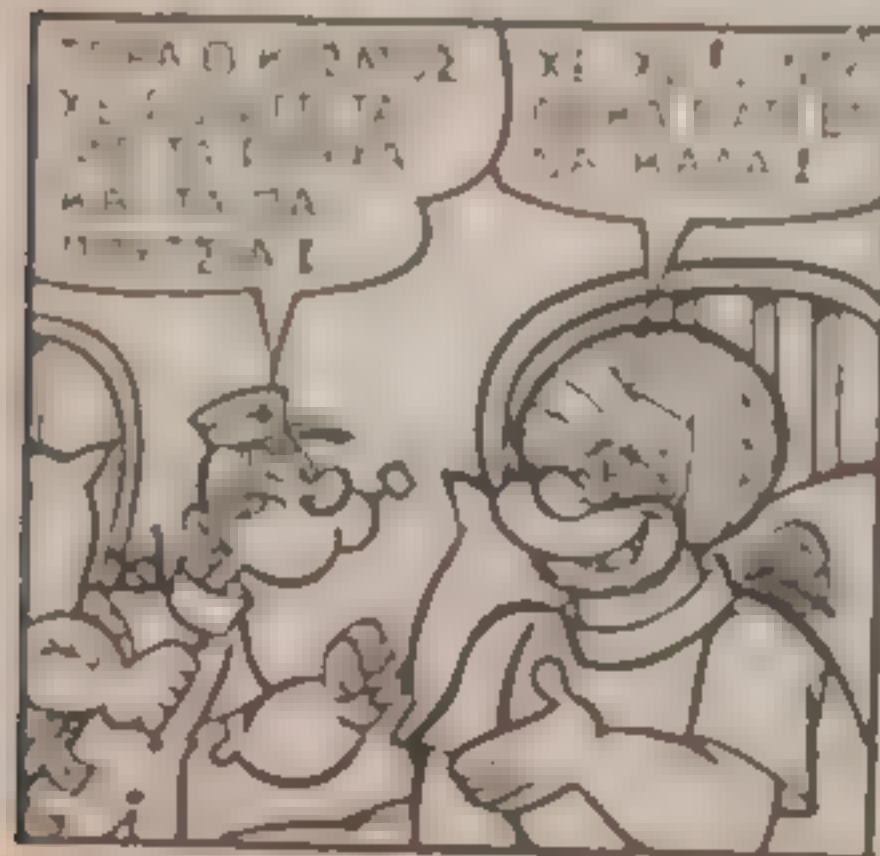
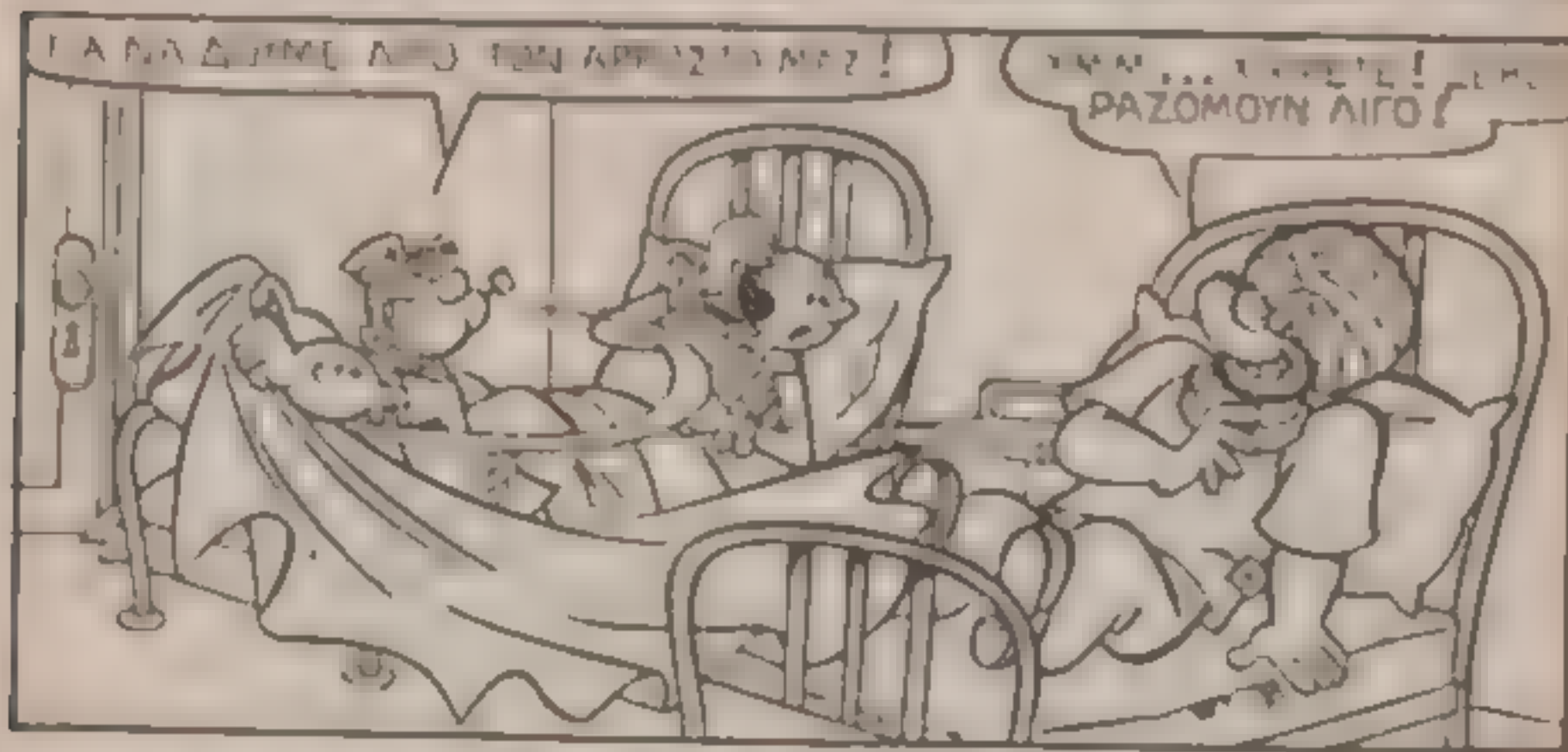


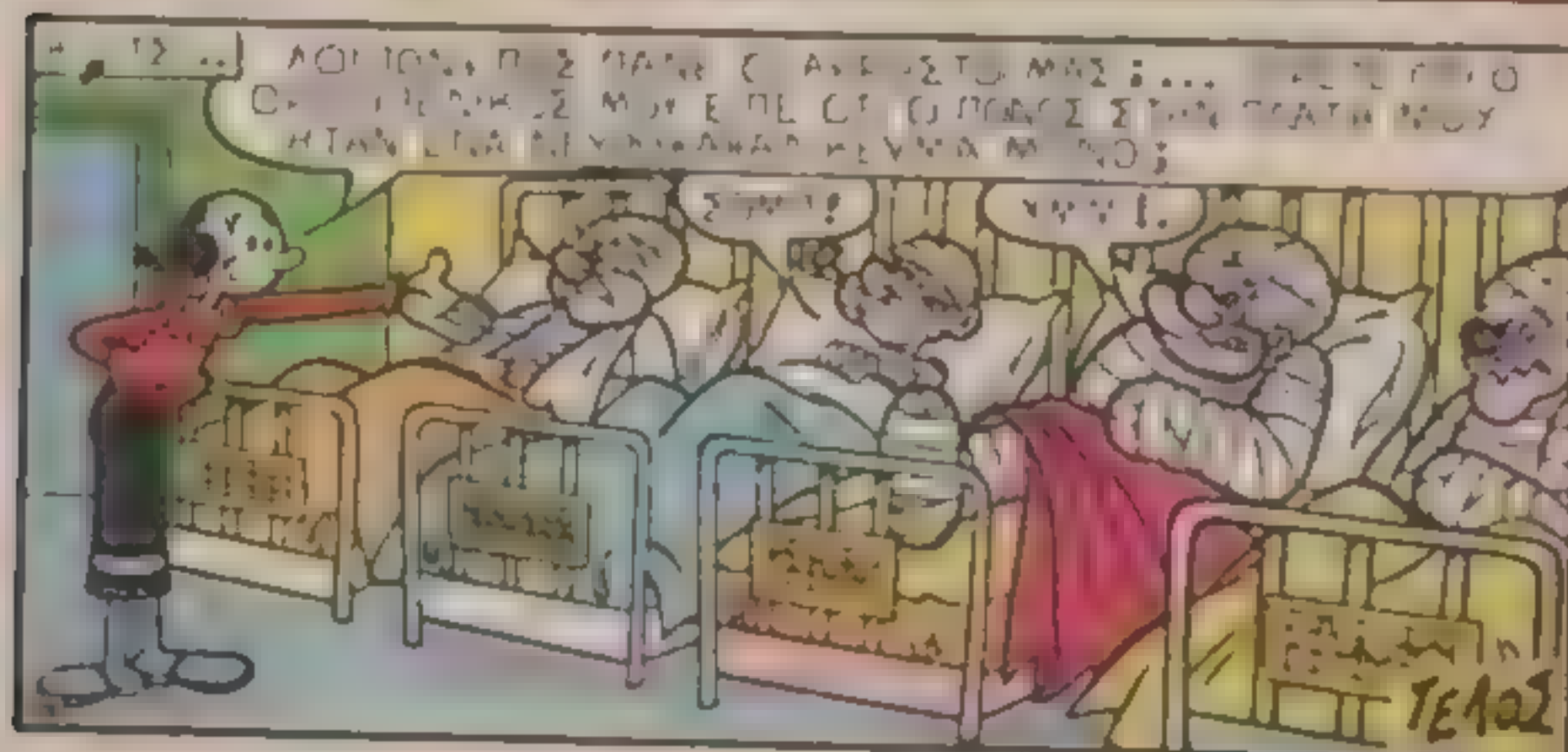
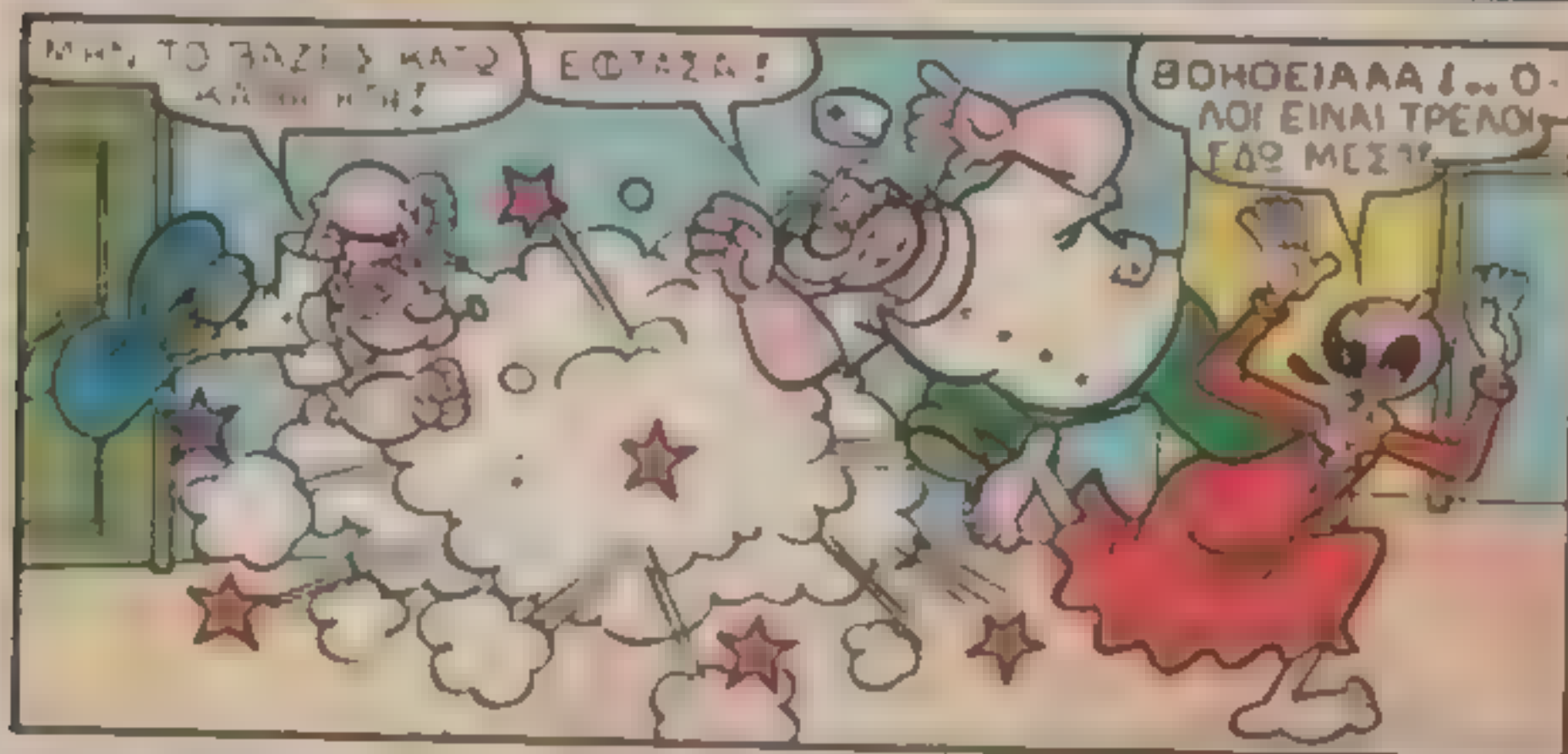
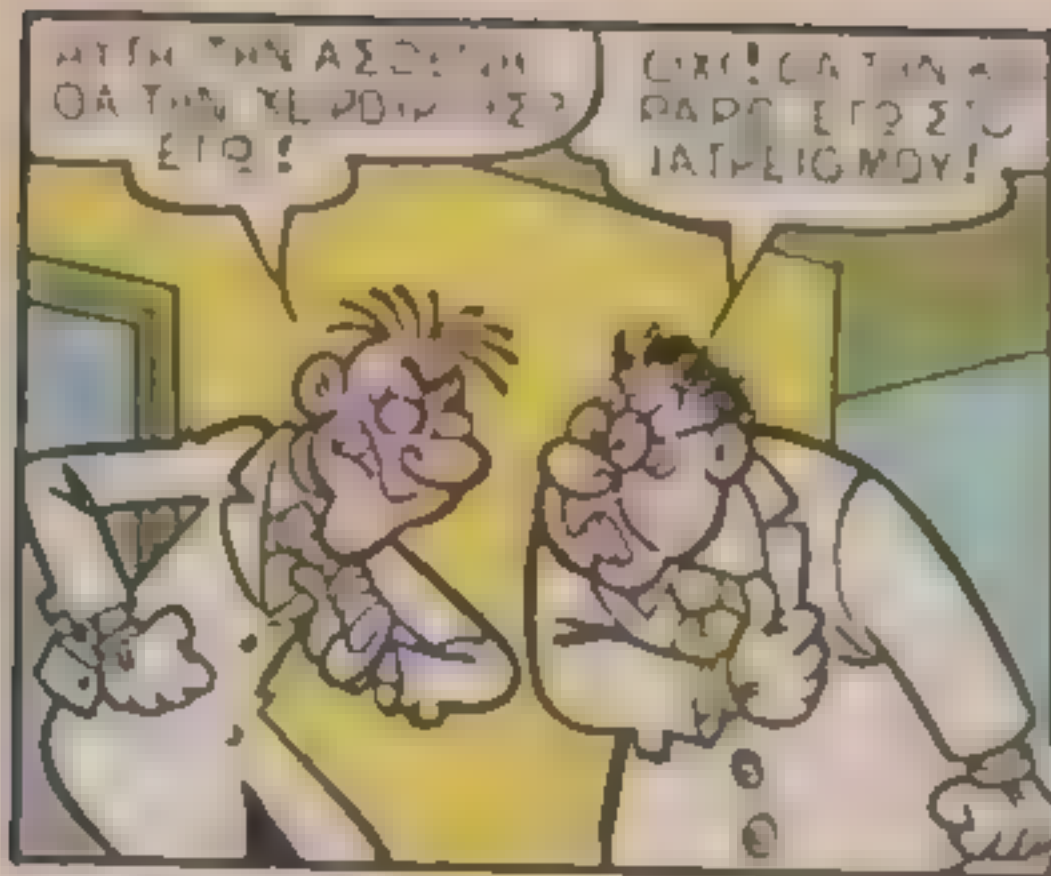
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΤΡΟΠΟ ΝΑ ΤΗΝ
ΞΑΝΑΦΕΡΩ ΜΟΝΤΑ ΜΟΥ ΣΤΟ ΧΕΙ-
ΡΟΥΡΓΕΙΟ...



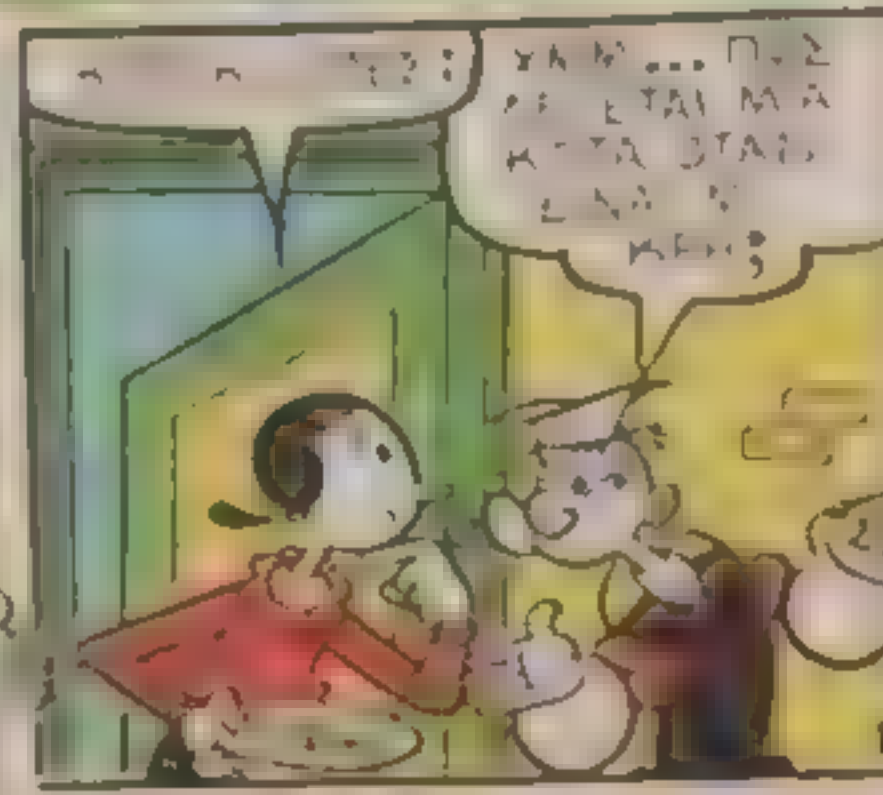
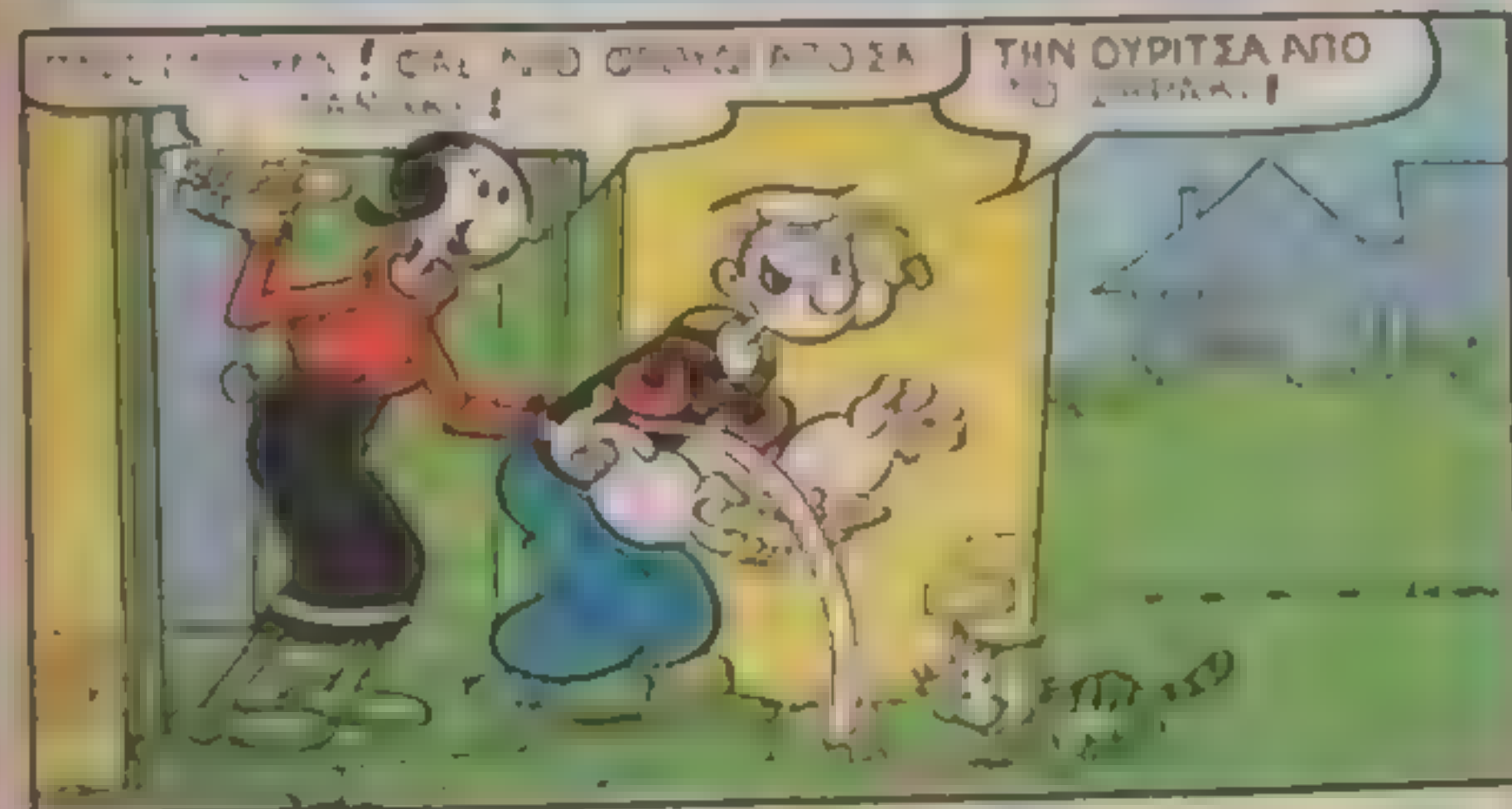


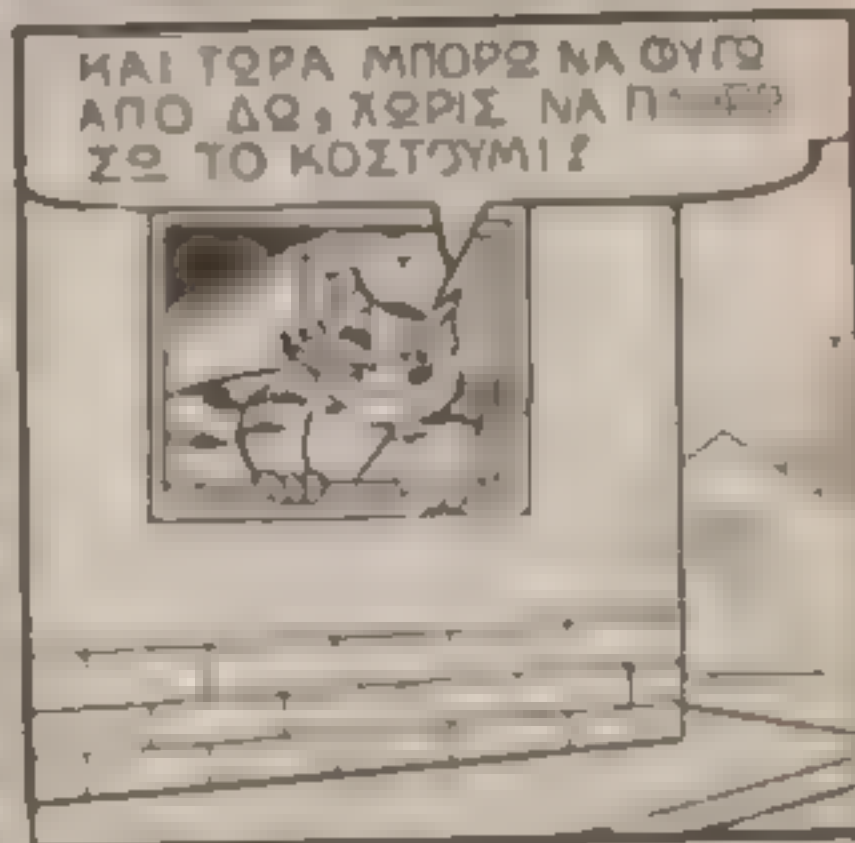
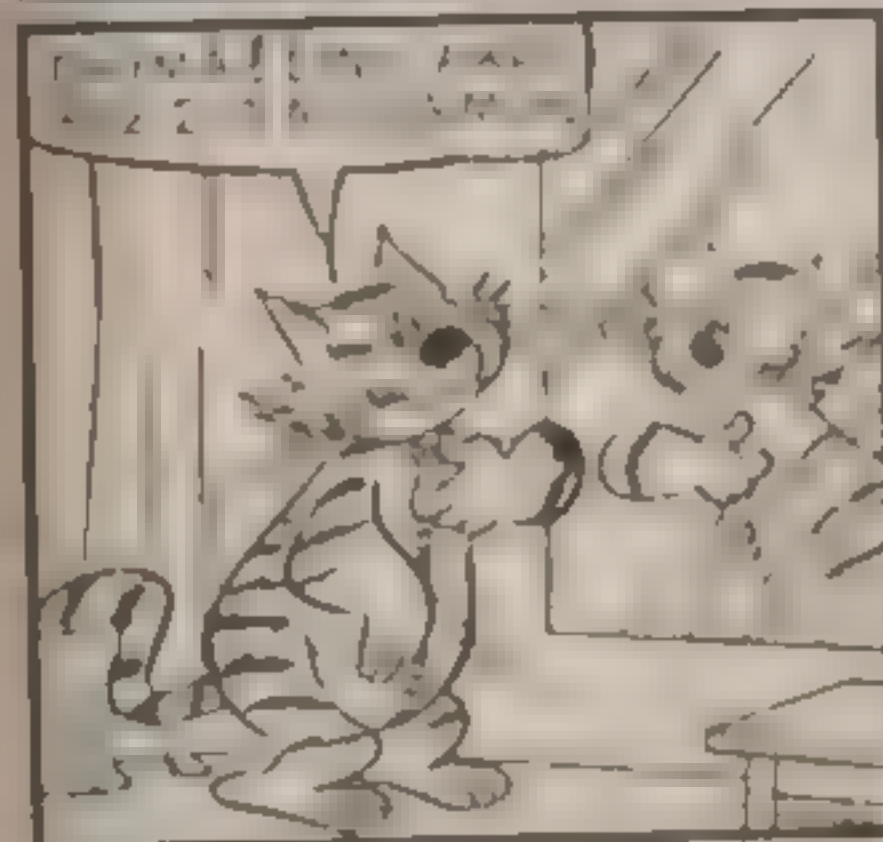
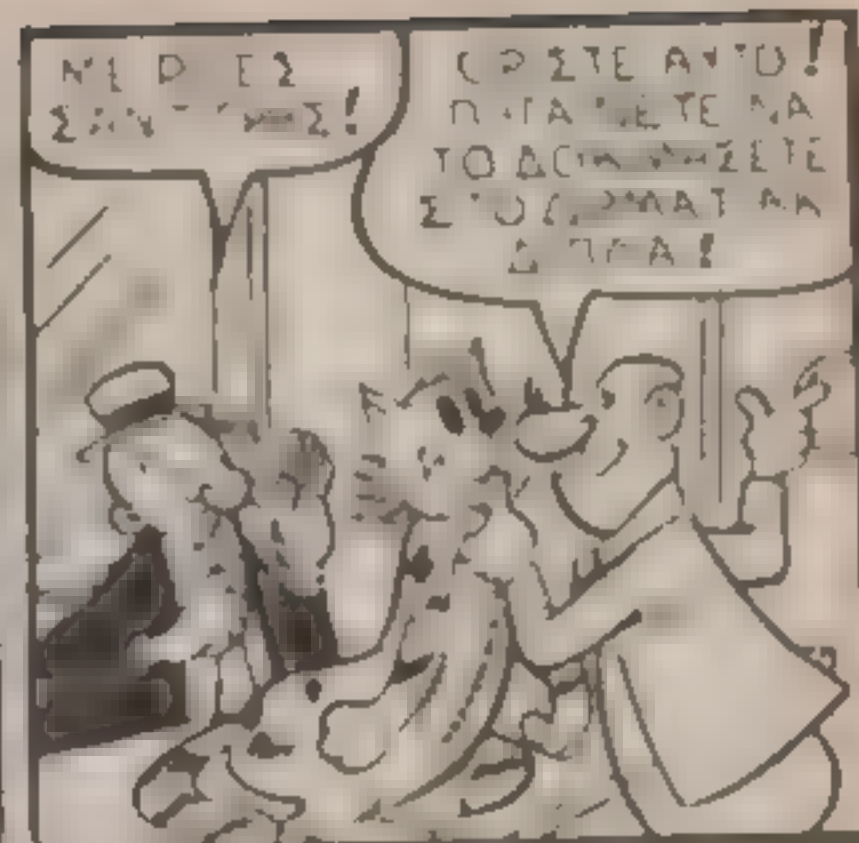


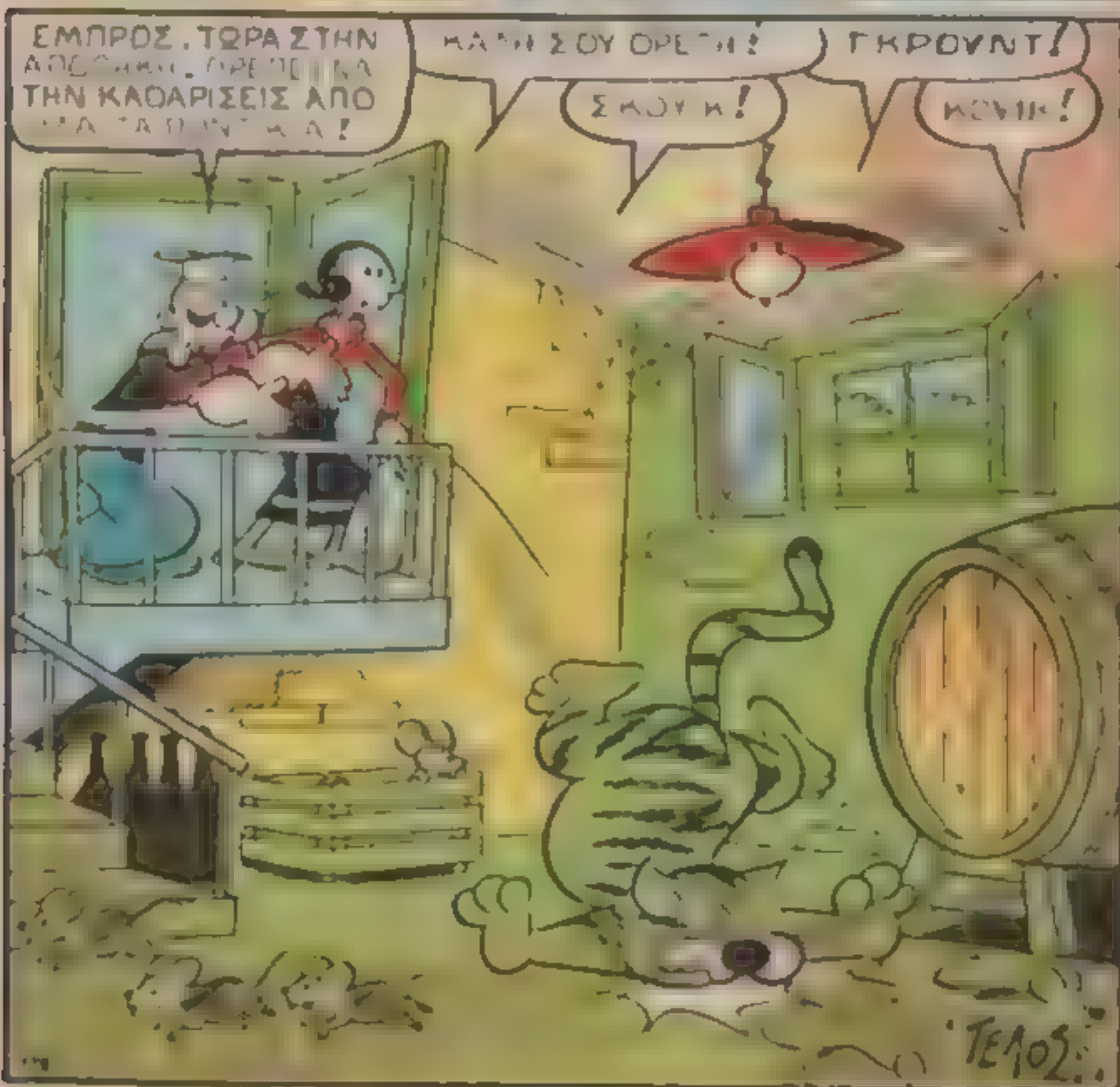




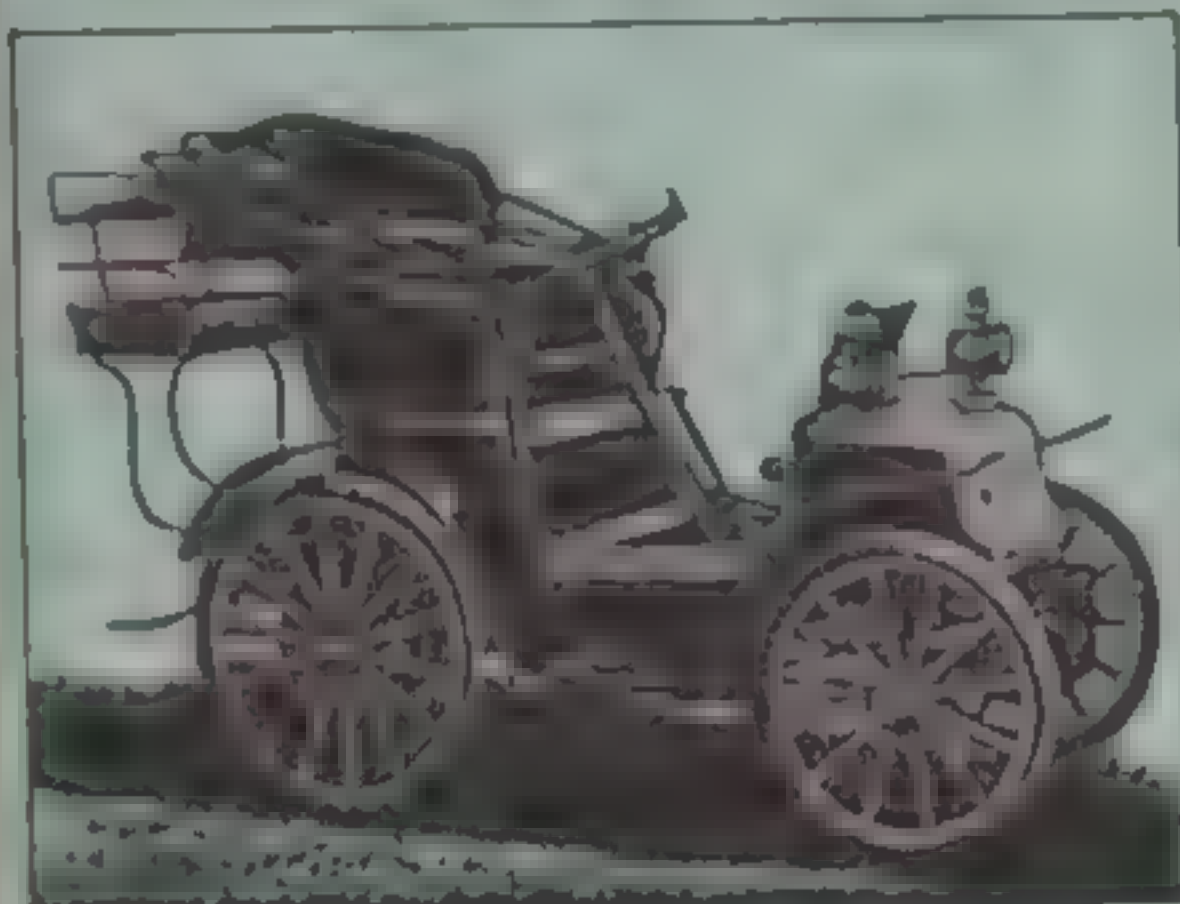
Ο ΠΟΛΥΤΟ ΓΑΤΟΣ







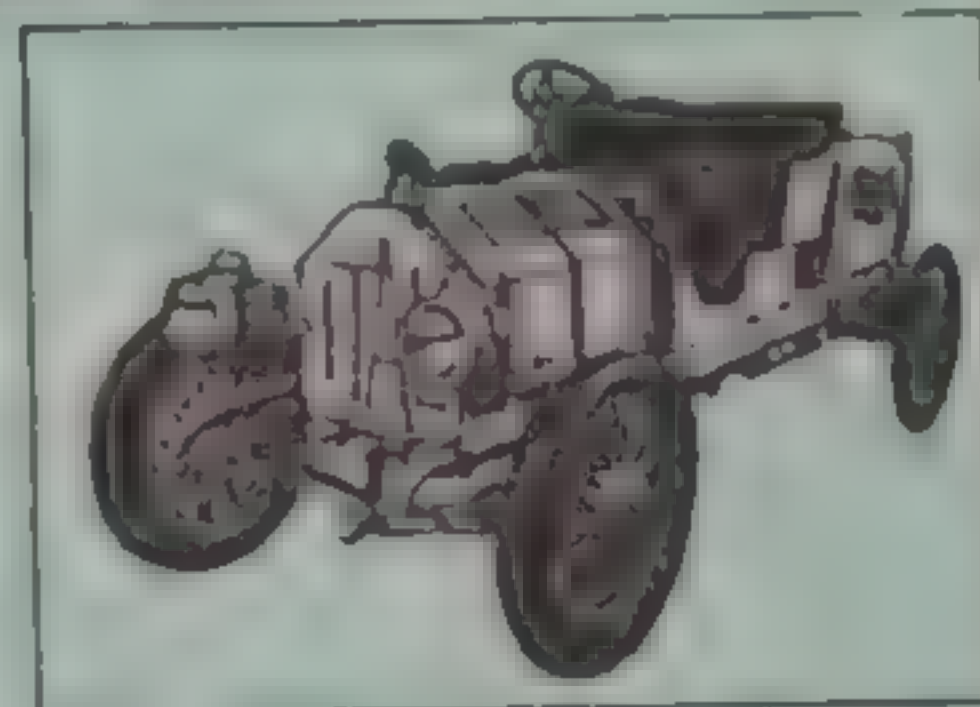
ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ



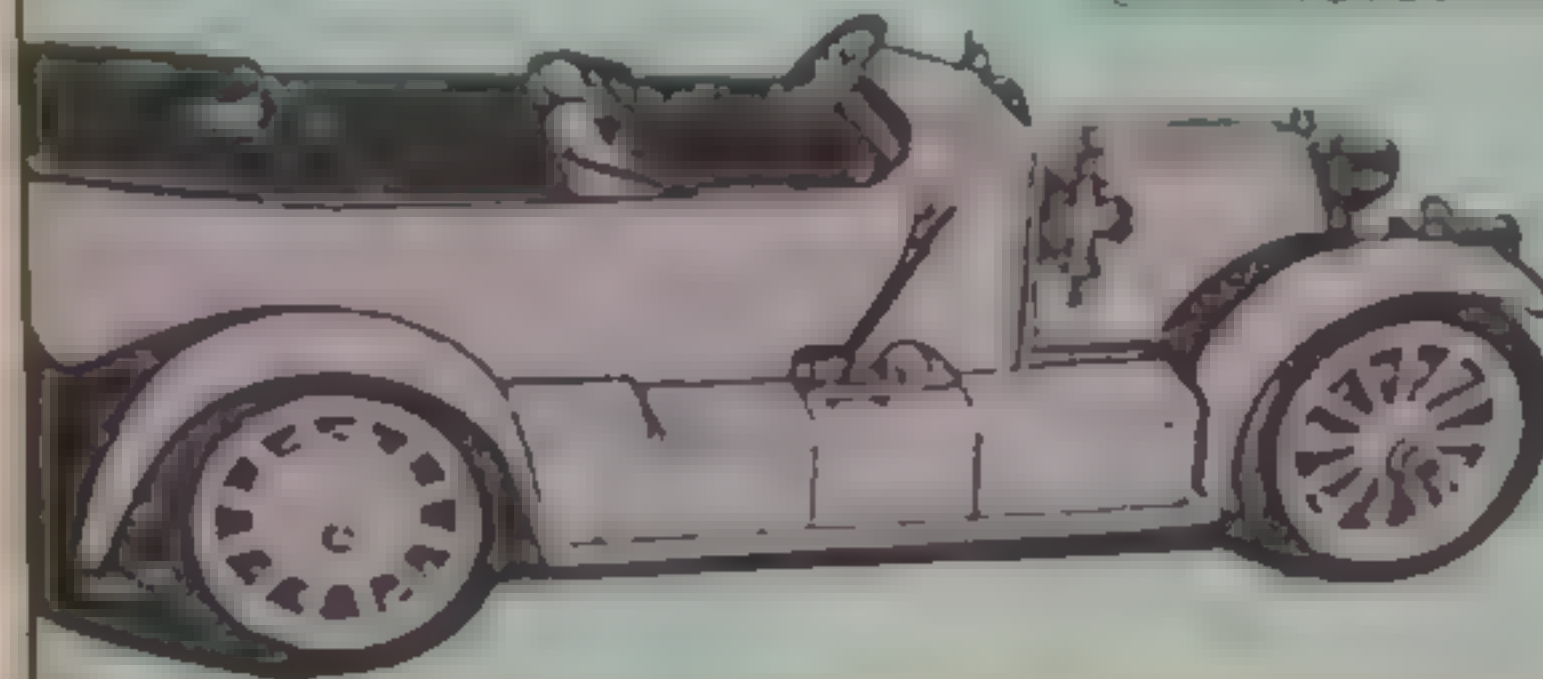
ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΦΙΑΤ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ 1900. ΘΥΜΙΖΕΙ ΑΚΟΜΑ ΤΗΝ ΑΜΑΖΩΝ ΜΕ ΤΑ ΑΛΟΓΑ.

ΤΟ ΙΔΙΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΤΡΟΠΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΓΡΗΓΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ ΜΕΤΑ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ ΜΕ ΝΕΑ ΑΚΑΡΟΤΣΑ.

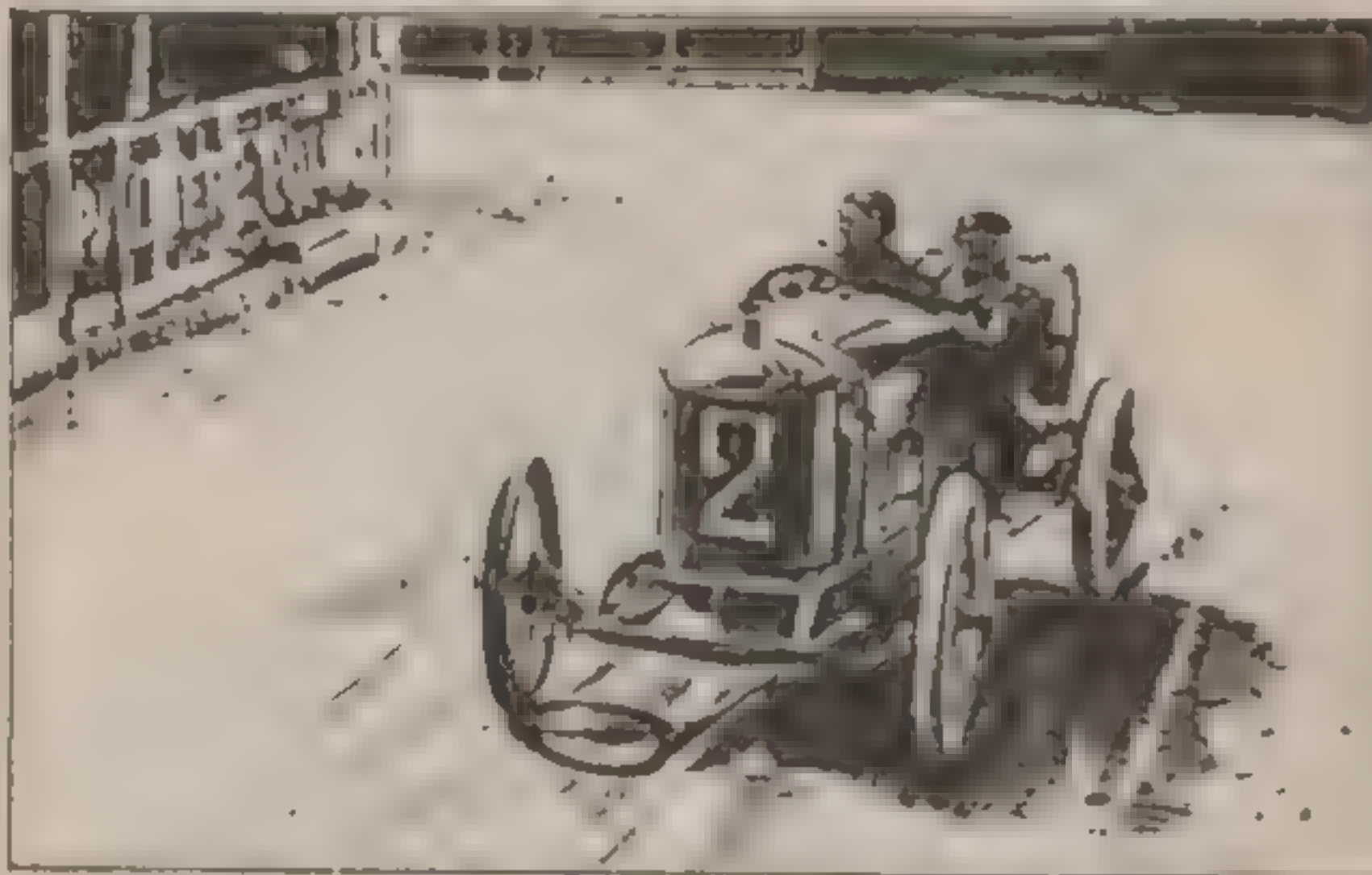
ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΦΙΑΤ ΤΟΥ 1907 ΠΟΥ ΚΕΡΔΙΣΕ ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΚΟΥΡΣΑ ΤΗΣ ΑΠΟΣΤΑΣΗΣ ΠΑΡΙΣΙ-ΠΕΚΙΝΟ.



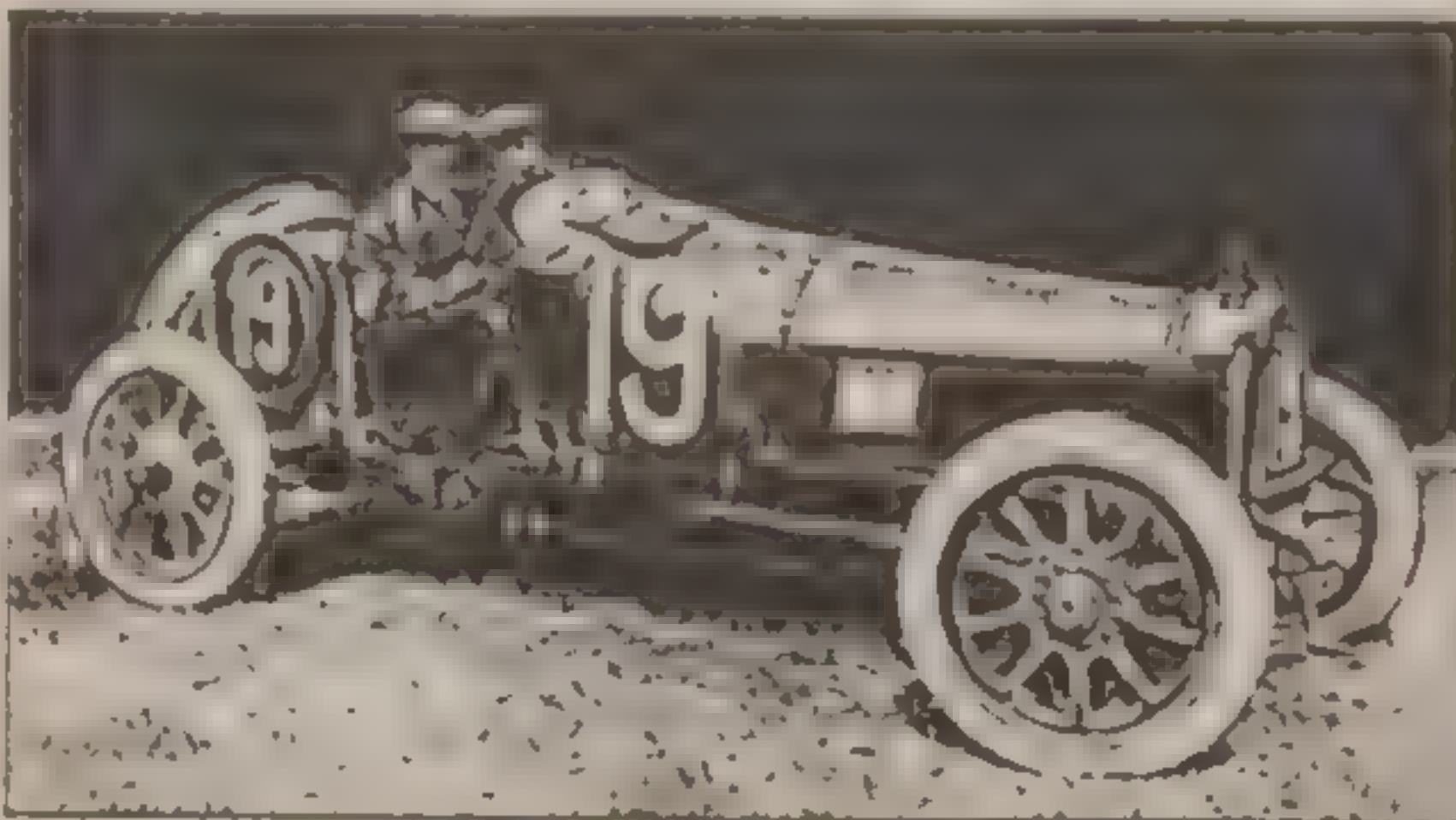
ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΤΟΥ 1906



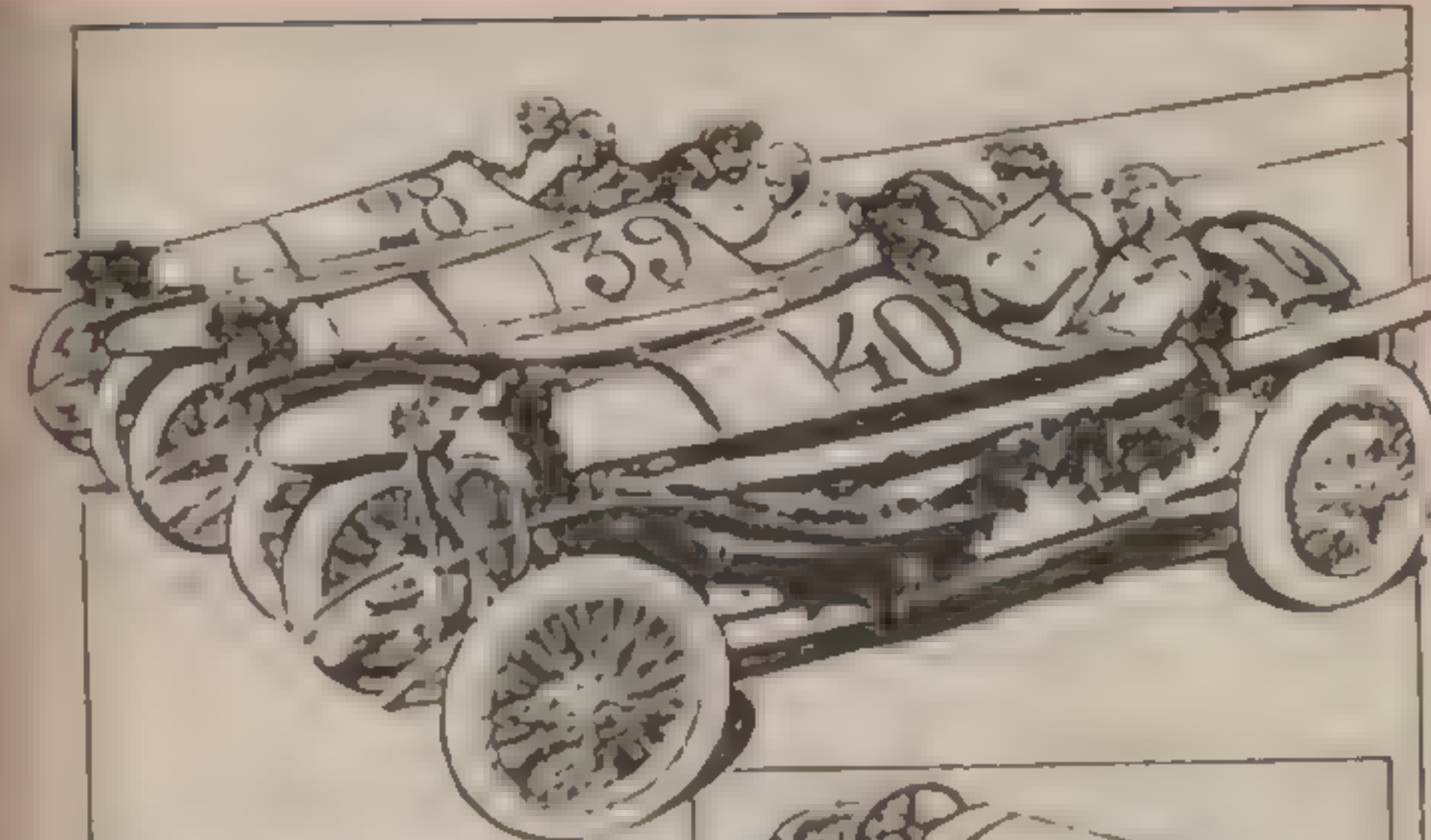
ΟΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΕΣ ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΝ ΚΑΙ ΔΙΔΟΥΝ ΜΕ-
ΓΑΛΥΤΕΡΗ ΜΗΧΑΝΗ ΚΗ ΔΥΝΑΜΗ. ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ ΑΥΤΟ-
ΚΙΝΗΤΑ ΑΓΩΝΩΝ ΜΕ ΑΝΩΤΑΤΗ ΤΑΧΥΤΗΤΑ 100 ΧΑΜ. ΠΟΥ
ΤΡΕΧΟΥΝ ΣΤΙΣ ΧΩΜΑΤΙΝΕΣ ΠΙΣΤΕΣ.



ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΔΕ ΜΕΧΡΙ ΤΩΡΑ ΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΜΕ ΤΗ
ΤΑΧΥΤΗΤΑ 80 ΧΑΜ.

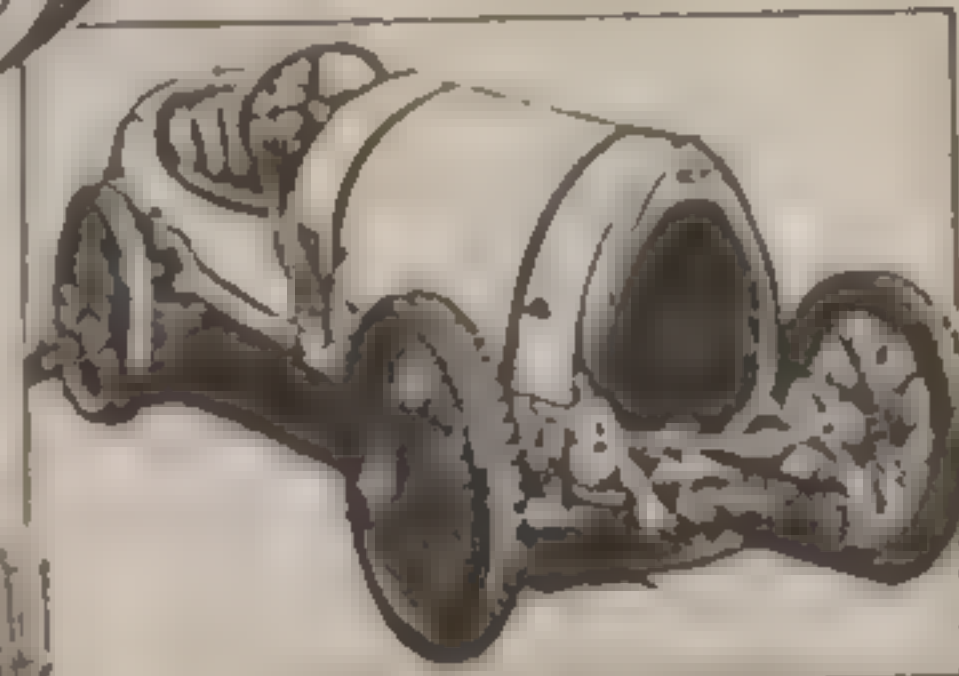


ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΥΛΙΝΔΡΟ ΣΥΜΒΕΑΝ, ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ 1913 ΠΟΥ Η ΤΑΧΥΤΗΤΑ
ΤΟΥ ΕΦΤΑΝΕ ΜΕΧΡΙ 150 ΧΑΜ.

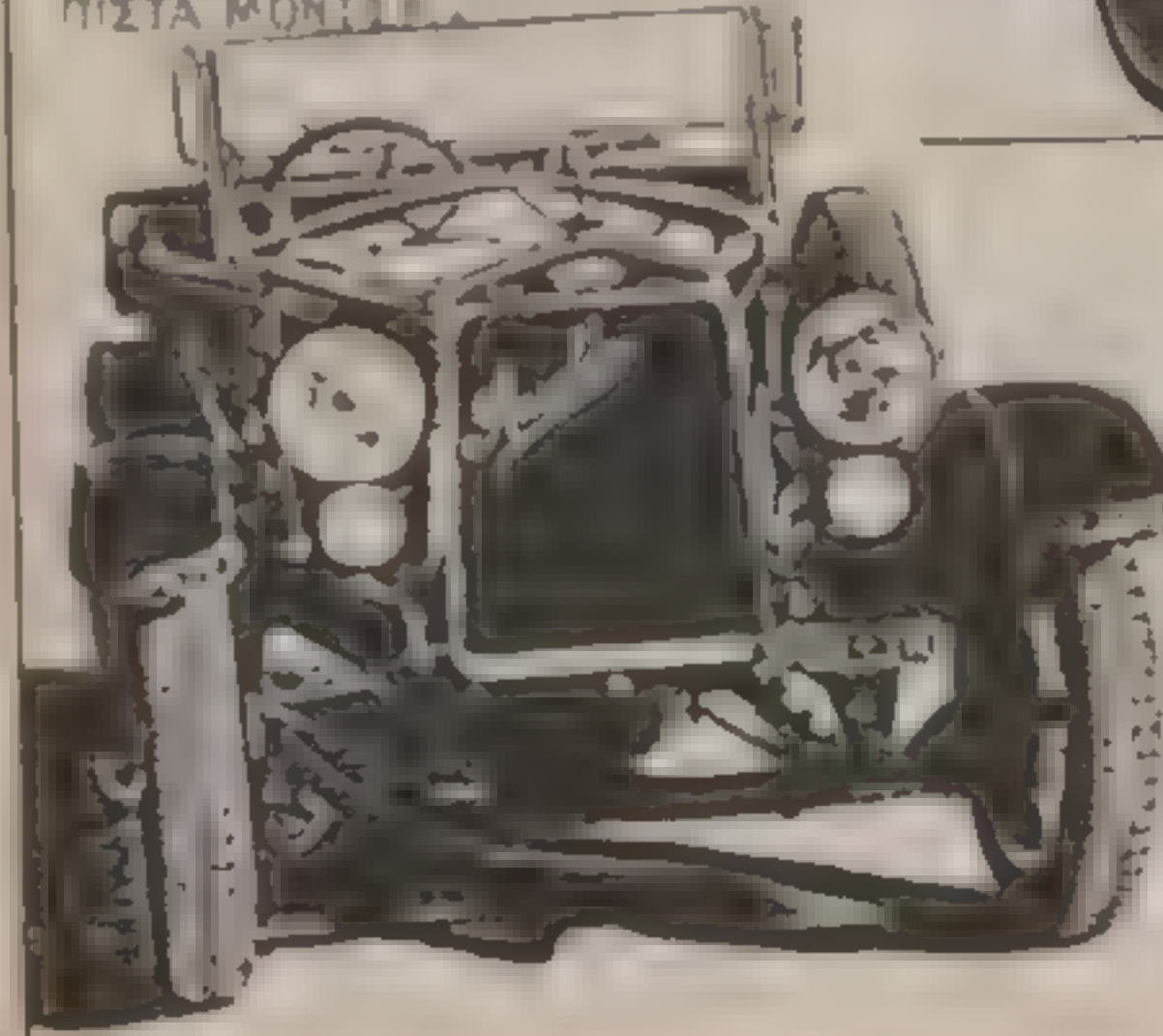


ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΜΕΡCEDES
ΠΟΥ ΘΡΙΑΜΒΕΥΣΑΝ ΣΤΙΣ
ΓΚΡΑΝ-ΠΡΙ ΤΗΣ Γ. 2Ν. ΤΟ
1914.

ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ BUGATTI
GRAND PRIX 13 BRESCIA.
ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΤΟ 1913 ΣΤΗΝ
ΠΙΣΤΑ ΜΟΝΤΕ.

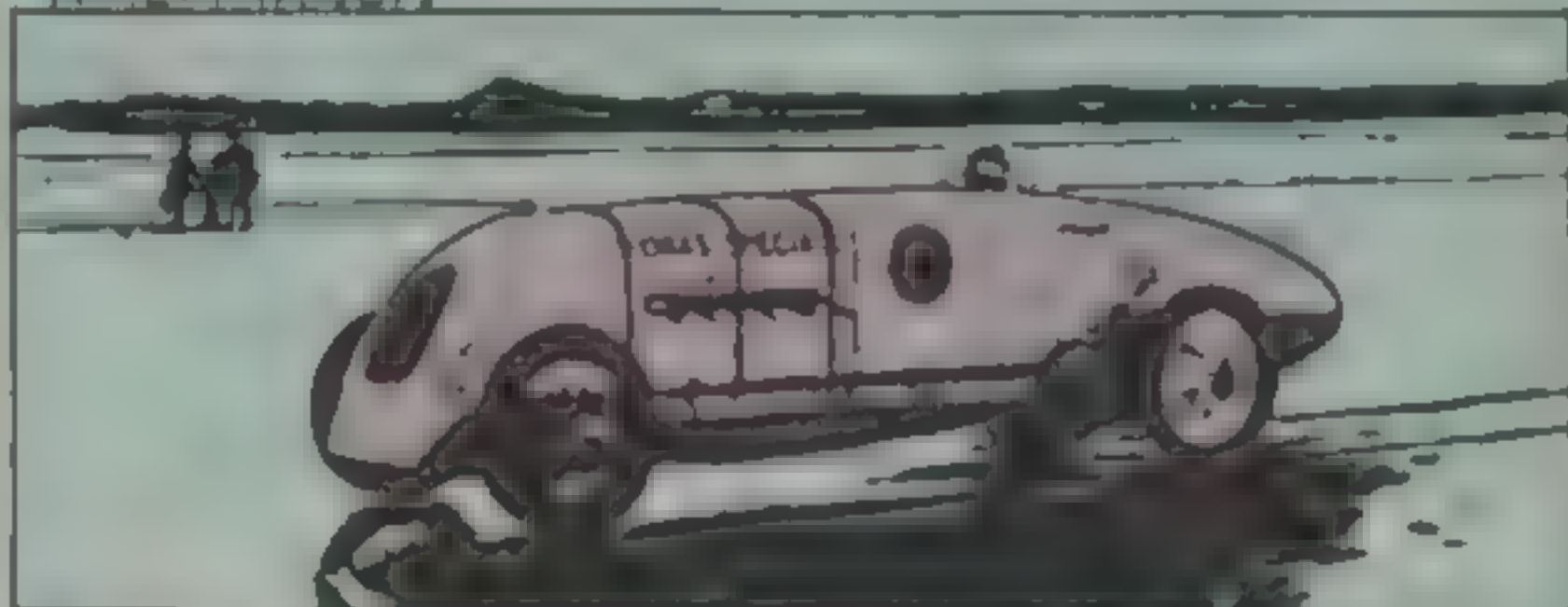


ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΑ ΙΔΙΩΤΙ-
ΚΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ
ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ, ΕΙΧΑΝ
ΟΛΑ ΤΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙ-
ΣΤΙΚΑ ΠΟΥ ΕΙΧΑΝ
ΤΑ ΑΜΑΞΙΑ ΚΟΥΡ-
ΣΑΣ ΤΟΤΕ.



ANSALDO-TORPE-
DO ΤΟΥ 1924.

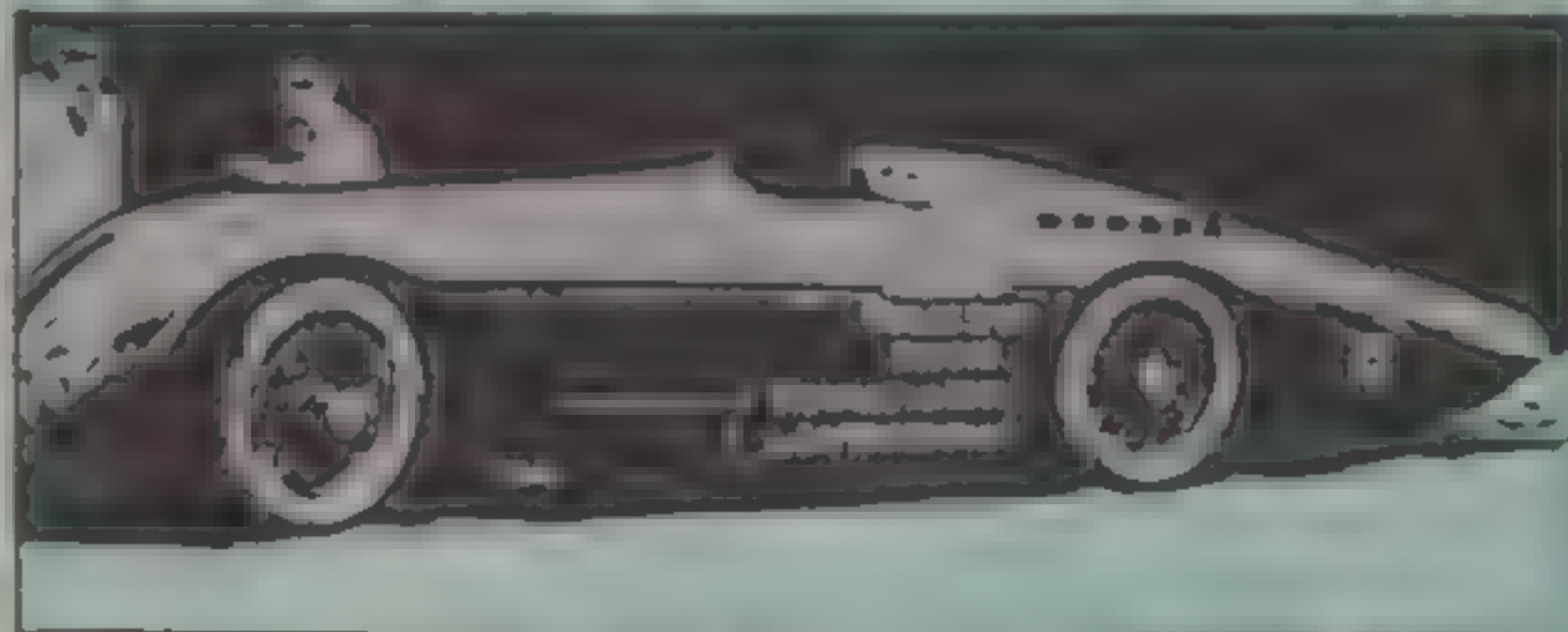
ΟΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΒΙΟΜΗΧΑΝΕΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑΙ ΝΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΥΝ ΟΣΟ ΤΟ ΔΥΝΑΤΟΝ ΓΡΗΓΟΡΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ, ΠΟΥ ΘΑ ΣΠΑΝΕ ΤΟ ΡΕΚΟΡ ΣΤΙΣ ΠΙΣΤΕΣ. ΤΩΡΑ ΕΜΦΑΝΙΖΟΝΤΑΙ ΟΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ.



ΤΟ 1926, Η «FORD» ΤΟΥ ΤΟΜΑΣ ΜΟΝΤΕ, ΜΑ ΤΡΕΧΕΙ ΜΕ 245 ΧΑΜ. ΜΕΤΡΑ.



ΣΤΙΣ 14 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΤΟΥ 1927, Ο ΜΑΛΚΟΜ ΚΑΜΠΕΛ ΦΤΑΝΕΙ ΤΟ ΡΕΚΟΡ ΤΩΝ 281 ΧΑΜ. ΤΗΝ ΩΡΑ ΜΕ ΤΟ «BLUE BIRD I».



ΔΥΟ ΜΗΝΕΣ ΑΡΓΟΤΕΡΑ, ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΣΤΙΣ ΑΚΤΕΣ ΤΗΣ ΝΤΑΙ-ΤΣΑ Ο ΣΕΓΚΙ-ΑΒΕ ΜΕ ΤΟ «SUNBEAM I». ΤΟ «SUNBEAM I» ΤΡΕΧΕΙ ΜΕ 326 ΧΑΜ.



ΔΗΛΗΤΗΡΙΑΣΜΕΝΑ ΤΡΟΦΙΜΑ

ΤΙ ΕΡΕΥΝΑ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ ΔΕΥΞΑΝΤΕΣ ΤΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΚΑΤ' ΕΡΕΥΝΑΖΕ ΤΟΝ ΑΓΕΩ ΠΡΑΚΤΗΡΑ;



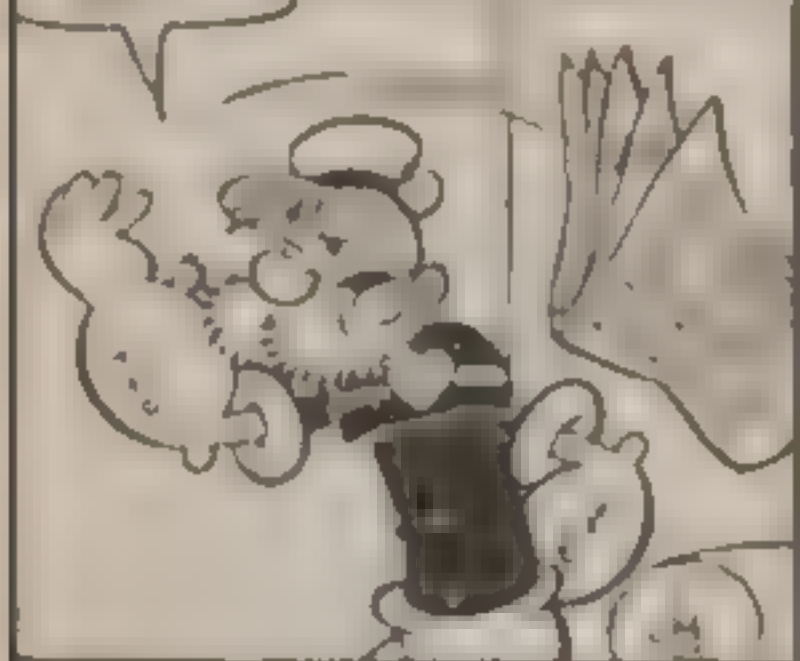
ΟΙ ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ ΕΚΠΕΜΠΟΥΝ ΣΗΜΑ ΚΙΝΔΥΝΟΥ! ΤΑ ΦΡΟΥΤΑ ΚΑΙ ΤΑ ΛΑΧΑΝΙΚΑ ΕΙΝΑΙ ΔΗΛΗΤΗΡΙΑΣΜΕΝΑ ΛΟΓΩ ΤΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΕΝΤΟΜΟΚΤΟΝΩΝ!



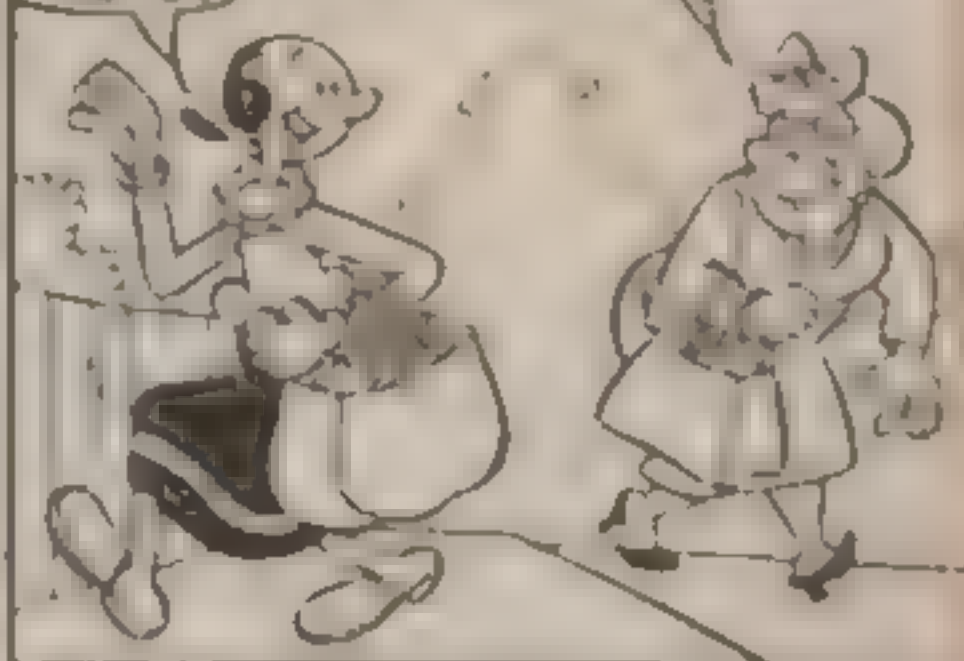
ΤΗ ΣΥΝΕΣΤΑΝΤΑ ΓΑΡ ΕΒΡΕΘΗΚΑΝ ΠΟΛΥ ΚΑ!



ΑΥΤΑ ΕΝΑ ΤΑΙ ΤΑΙ ΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΤΡΟΦΗΣ ΔΟΥ!



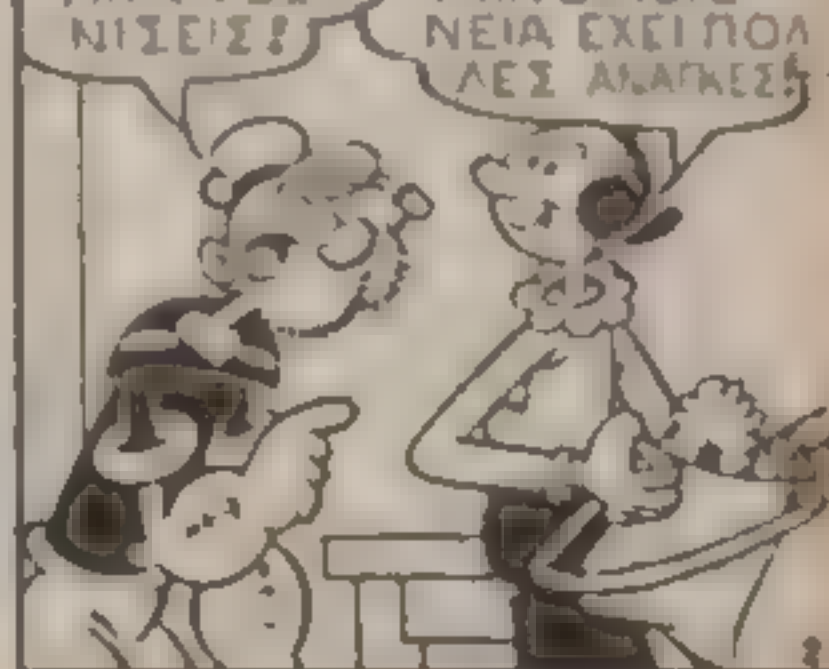
ΧΑΙΡΕΤΕ ΚΥΡΙΑ ΝΕΤΕ!



Τ ΕΧΕΙΣ ΤΗΝ ΜΕ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΕΝΟΝ ΜΑΣ!



ΒΛΕΠΟ ΟΤΙ ΓΙΑ ΝΑ ΨΟΝΙΣΕΙΣ!



ΦΥΣΙΚΑ! ΜΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΕΧΕΙ ΠΟΛΛΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ!

ΟΛΙΒ!



ΕΝΑ ΜΟΝΟ ΔΕΝ ΜΑΡΑΝΕΙ ΚΑ ΜΑΝΕΣΤΡΑ ΚΑΙ ΓΑΛΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΕΒΥ...

ΠΟΣ Ε ΜΑ ΔΕΝ ΔΙΑΒΑΣΕΣ ΤΙ ΓΡΑΦΕΙ Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ; ΑΓΟΡΑΣ...



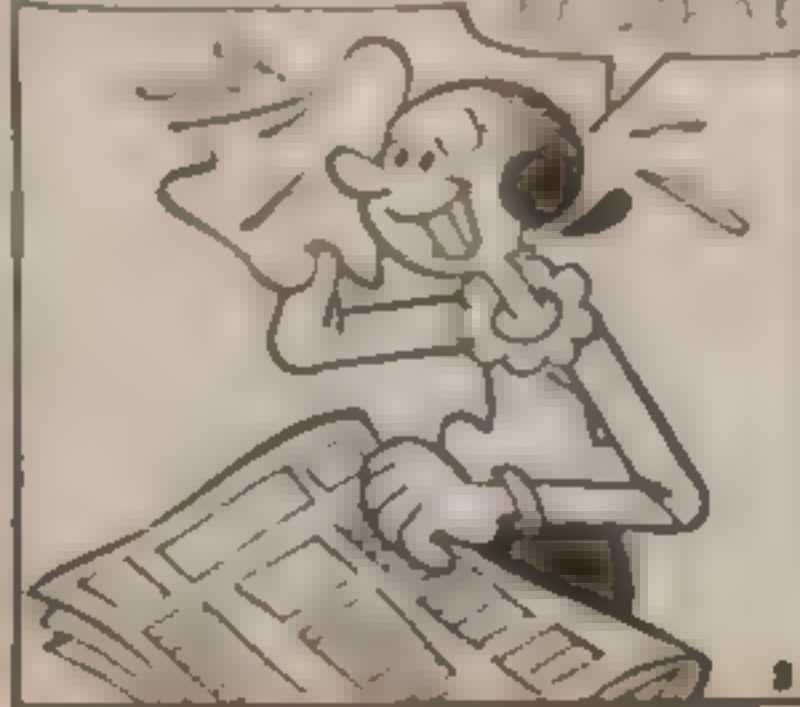
ΝΑΙ ΔΙΑΒΑΣΕ ΚΑΙ ΜΟΝΗ ΣΟΥ!



ΕΧΕΙΣ ΔΙΚΙΟ! ΟΛΑ ΤΑ ΤΡΟΦΙΜΑ ΕΙΝΑΙ ΔΗΛΗΤΗΡΙΑΣΜΕΝΑ! ΟΑ...

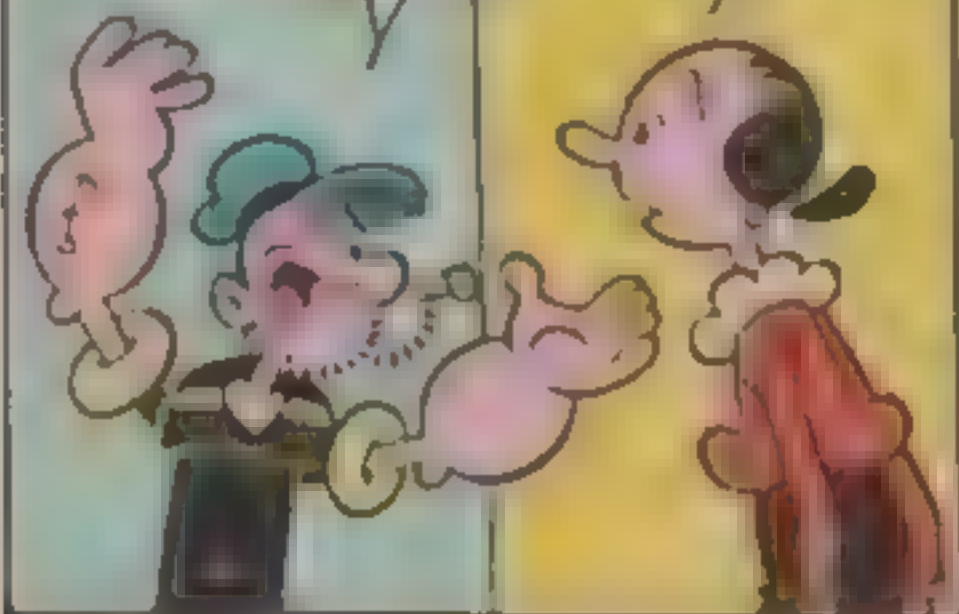


ΕΥΤΥΧΟΣ ΟΜΩΣ ΠΟΥ Ο ΠΟΠΑΥ ΜΑΣ ΦΕΡΝΕΙ ΣΥΧ...



ΚΑΙ ΤΑ ΨΑΡΙΑ ΕΙΝΑΙ
ΜΟΛΥΣΜΕΝΑ ΑΠΟ
ΤΟ ΠΕΛΕΚΑΡΙΣΜΟ!

...ΣΕ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ...



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΟΥΜΕ ΤΡΟΟ
ΠΟΥ ΝΑ ΜΗΝ ΕΙΝΑΙ ΔΗΛΗ-
ΤΗΡΑΣ ΜΕΛΑ!



ΤΟ ΒΡΗΚΑ! ΤΑ ΨΑΡΙΑ ΜΕ-
ΡΙΚΟΝ ΠΟΤΑ ΜΟΛΕΙΝΑΙ
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΟΛΥΣΜΕΝΑ!

ΠΟΙΟΣ ΘΑ
ΤΑ ΨΑΡΕ-
ΔΕΙ?



ΕΙΩ! ΑΝ
ΜΟΥ ΔΟΣΕΙΣ
ΠΕΝΤΕ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ
ΚΡΑΣΙ...

ΕΙΣΑΙ ΑΔΙΟΡΟΣ
ΤΟΣ! ΠΑΝΤΑ
ΘΕΛΕΙΣ ΑΝΤΑ...



ΠΡΕΠΕΙ ΟΜΩΣ ΝΑ ΠΕΡΕΣ
ΟΤΙ ΚΑΙ ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΕΙ-
ΝΑΙ ΜΟΛΥΣΜΕΝΟ!

ΟΧ! ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΕΙΝΑΙ ΜΟΛΥΣΜΕΝΟ
ΕΝΗ ΤΡΟΦΗ!



ΚΑΛΕΙΣ
ΛΑΓΟΣ!

ΚΑΛΑ, ΚΑΛΑ! ...Ε
ΜΕΝΑ ΟΜΩΣ ΜΟΥ Α-
ΡΕΣΕΙ!



ΜΙ ΕΠΕΙΤΑ ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΕΙΝΑΙ ΣΑΝ
ΦΑΡΜΑΚΟ, ΚΑΛΕΙ ΚΑΛΟ! ΕΙ-
ΔΕΣ ΠΟΣΟ ΓΕΡΟΣ ΕΓΙΝΑ;

ΧΑΛΛ...



ΜΕ ΠΡΟΣΒΑΛΕΣ! ΕΙΩ
ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΓΙΑ ΤΗΝ Υ-
ΥΓΕΙΑ ΣΑΣ ΚΑΙ ΣΥ...

ΜΕ...
ΣΥΓΧΩ-
ΡΗΣΕ!

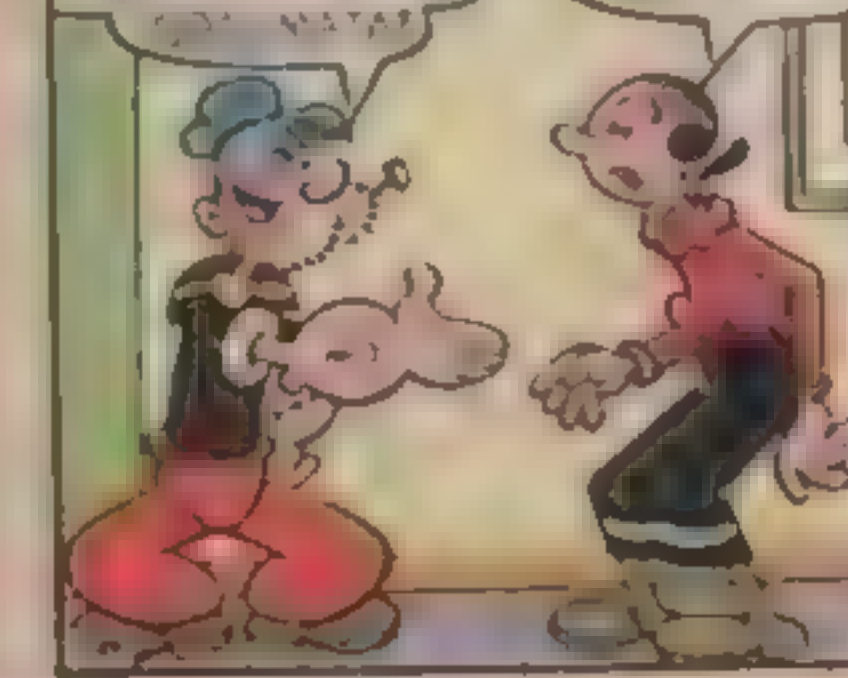


ΣΕ ΣΥΓΧΩΡΟ! ...ΑΝ ΜΟΥ
ΦΕΡΕΙΣ ΨΑΡΙΑ, ΘΑ ΣΟΥ ΔΩΣΩ
ΤΑ ΠΕΝΤΕ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ ΚΡΑ-
ΣΙ!



ΔΟΣΕ ΜΟΥ 50
ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΓΙΑΤΑ
ΑΝΤΑ...

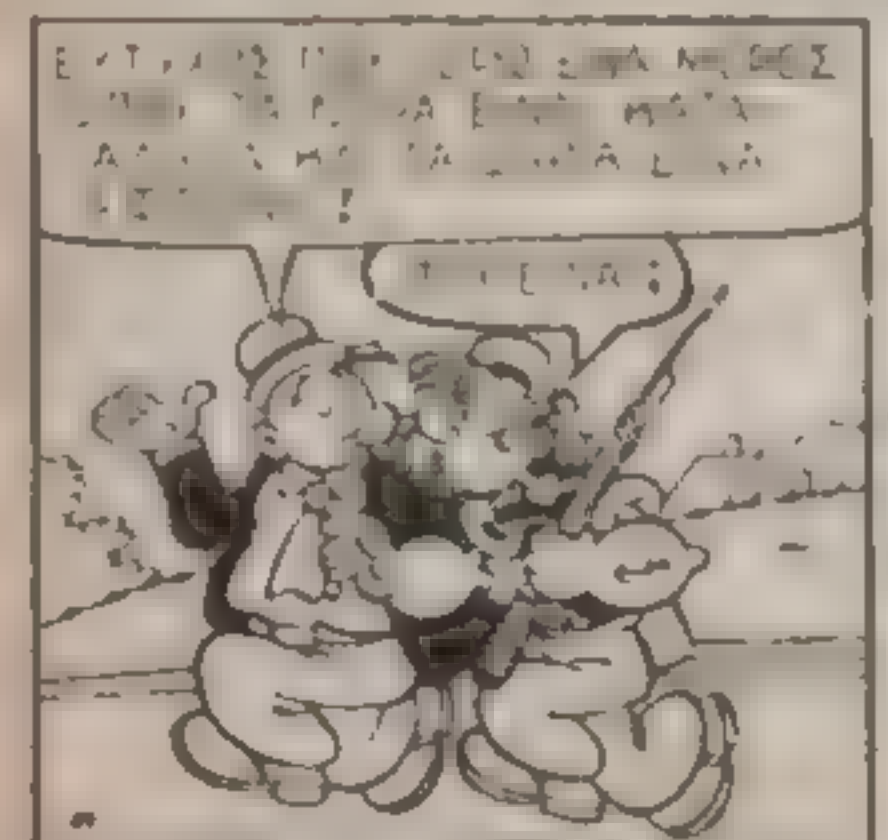
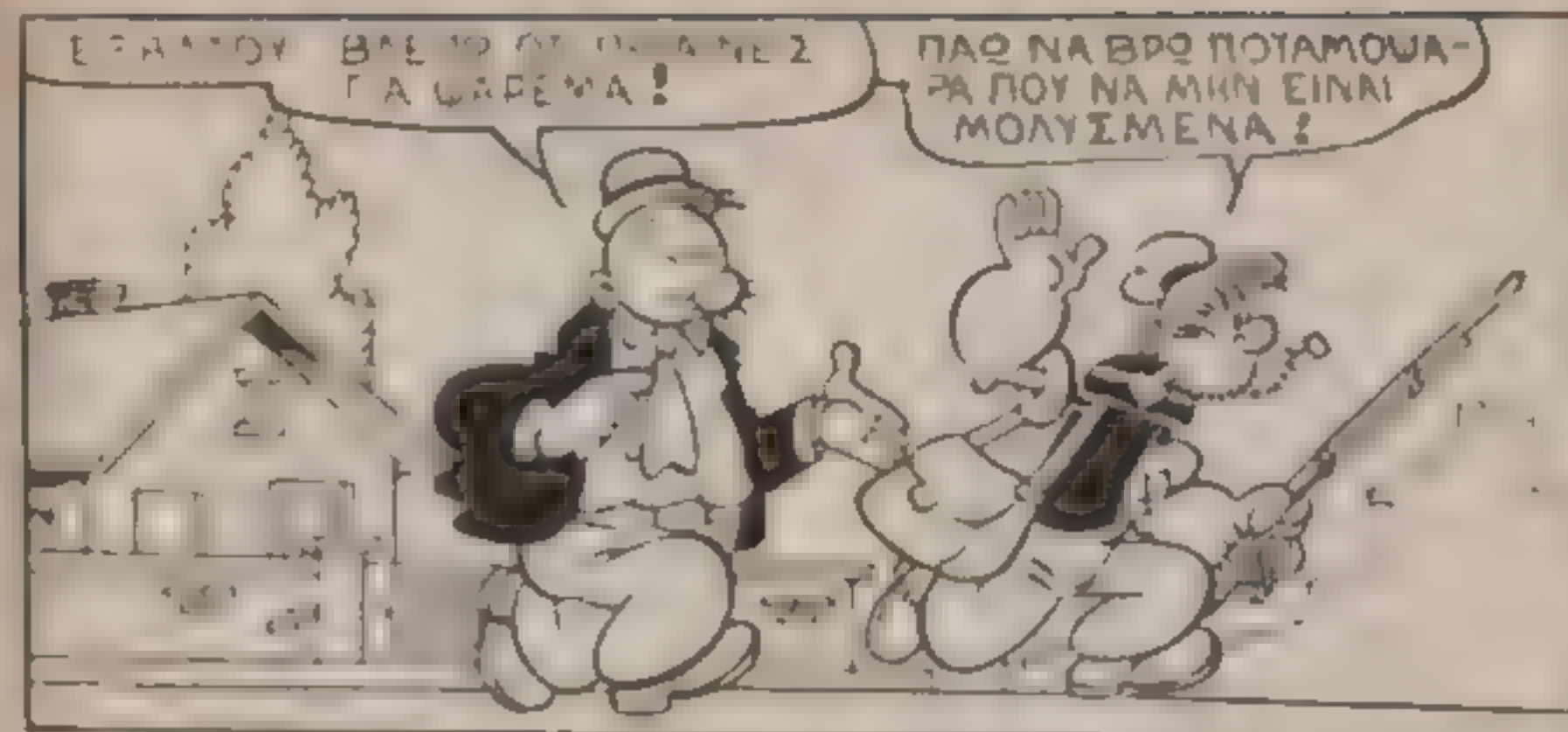
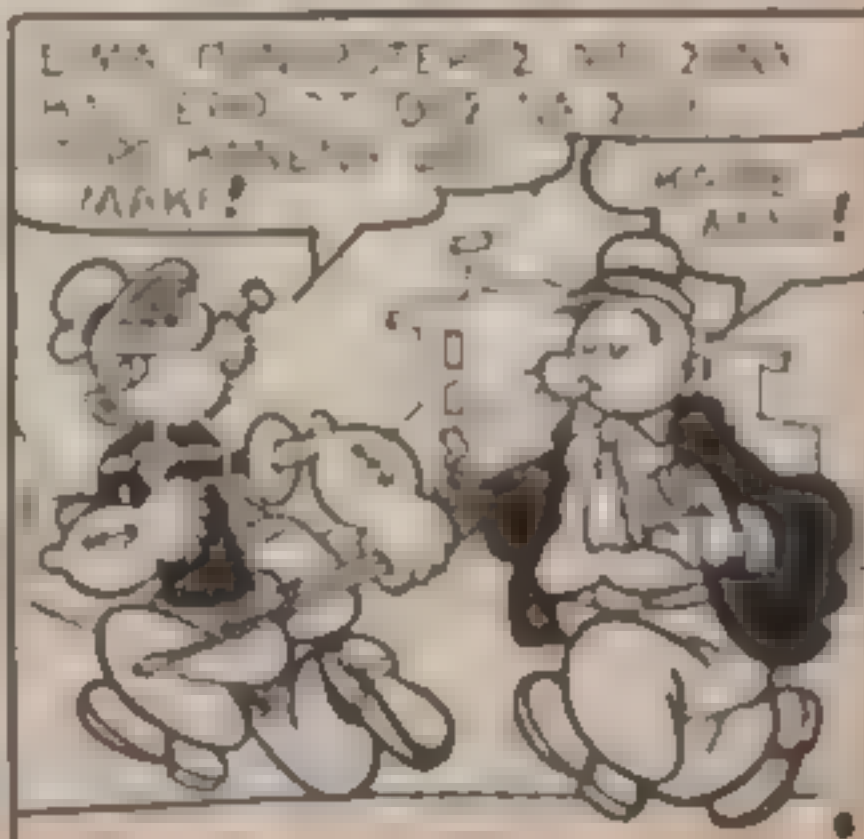
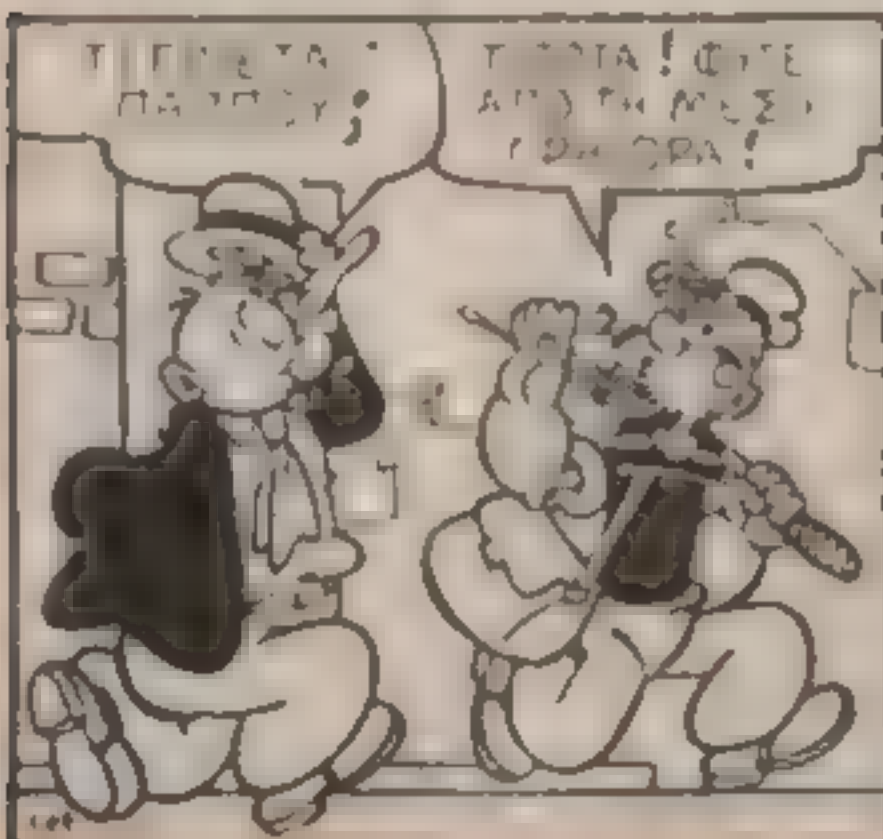
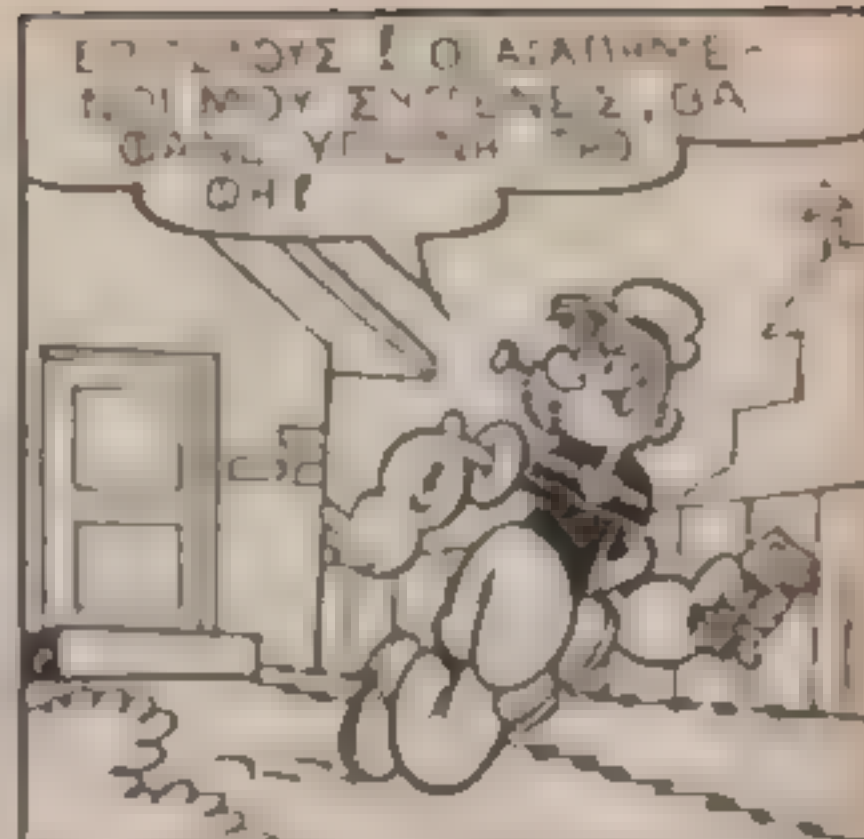
ΣΑΝ ΠΟΛ-
ΛΑ ΔΕΝ
ΕΙΝΑΙ...



ΠΑΡΕ ΤΑ ΣΥΝΕΡ-
ΓΑ ΨΑΡΕΜΑ-
ΤΟΣ ΤΟΥ ΠΟ-
ΤΑΥ!

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ!
ΚΑΝΟΥΝ ΜΟΝΟ
ΓΙΑ ΨΑΡΕΜΑ ΣΤΗ
ΘΑΛΑΣΣΑ!









ΝΑ ΛΟΙΠΟΝ ΠΑΤΙ ΕΙΧΕ ΤΟΣΑ
ΨΑΡΙΑ ΚΑΙ ΔΕΝ ΨΑ-
ΡΕΥΕ ΚΑΝΕΝΑΣ!

ΕΤΣΙ, ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΔΕΝ ΨΑΡΕ-
ΨΑ ΤΙΠΟΤΑ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΗΠΙΑ
ΟΥΤΕ ΜΙΑ ΓΟΥΛΙΑ ΑΠΟ ΤΟ
ΚΡΑΣΙ!



ΧΑ!ΧΑ!ΧΑ! ΜΕ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΤΩΝ ΠΕΝΤΕ ΜΠΟΥΚΑΛΙΩΝ ΤΟΥ
ΠΑΠΠΟΥ, ΑΓΟΡΑΣΑ ΑΛΛΑ ΔΕΚΑ ΛΑΧΤΑΡΙΣΤΑ ΨΩΜΑΚΙΑ!...
ΓΙΑ ΣΗΜΕΡΑ ΕΦΑΓΑ ΚΑΛΑ!

ΓΚΡΡΡ! ΠΟΥ
ΚΡΥΦΤΗΚΕ Ο ΑΤΙΜΟΣ!



Ζητείστε τα στο
όλα τα περίπτερα





WALT DISNEY

ΜΗΝΙΑΙΟ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ - ΑΛΜΠΟΥΜ
ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ
ΜΕΓΑΛΟ ΣΧΗΜΑ 21x28
ΟΛΟ ΤΕΤΡΑΧΡΟΜΟ



Ο ΜΙΚΥ



Ο ΝΤΟΝΑΛΝΤ



Ο ΓΚΟΥΦΥ

καί ή διαβολοπαρέα
τους...

σ' ένα σπαρταριστό τα-
ξειίδι μέσα στο ΧΡΟΝΟ
της Ιστορίας, συντρο-
φιά με τούς Μεγάλους
όλων τών εποχών!!!



...ΚΑΤΙ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ!!

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ: MONDADORI ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ - HA-
CHETTE ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ - VERLAG ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ
ΕΛΛΑΔΑ ΤΗ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ, ΖΗΤΕΙΣΤΕ ΤΟ